

28

# Pléyade

*Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*



*Elites políticas  
en América Latina:  
socialización, trayectorias y capitales*



International institute  
for philosophy and  
social studies.

número 28 | julio-diciembre 2021  
online ISSN 0719-3696  
ISSN 0718-655X

# Pléyade 28

revista de humanidades y ciencias sociales

NÚMERO 28 | JULIO - DICIEMBRE 2021  
ONLINE ISSN 0719-3696 / ISSN 0718-655X

Nicolas del Valle

Bastián González-Bustamante  
Florencia Luci

Paula Canelo

Adriano Codato  
Rodrigo Silva  
Rafael Perich  
Maiane Bittencourt  
Mariana Lorencetti

Jorge Atria  
Julius Durán  
Simón Ramírez

Elinor Luco

Matías Landau

Carolina Sofía Tavano

Carlos Palacios Peralta

## Nota Editorial

### INTRODUCCIÓN

#### Élites políticas en América Latina: socialización, trayectorias y capitales

*Political Elites in Latin America: Socialization, Trajectories, and Capitals*

*Elites políticas na América Latina: socialização, trajetórias e capitais*

### ARTÍCULOS

#### Todas las mujeres del presidente. Jerarquías y regímenes de justificación en la élite femenina de Cambiemos (Argentina, 2015-2019)

*All the President's Women. Hierarchies and Justification Regimes in the Female Elite of Cambiemos (Argentina, 2015-2019)*

*Todas as mulheres do presidente. Hierarquias e regimes de justificação na elite feminina de Cambiemos (Argentina, 2015-2019)*

*Todas as mulheres do presidente. Hierarquias e regimes de justificação na elite feminina de Cambiemos (Argentina, 2015-2019)*

#### A Scientometric Review of Global Research on Political Elites

*Una revisión cientométrica de la investigación mundial sobre las élites políticas*

*Uma revisão cientométrica das pesquisas globais sobre elites políticas*

#### Reluctantes a pagar? Elites económicas e desempenho do Estado no Chile

*¿Renuentes a pagar? Elites económicas y desempeño del Estado en Chile*

*Unwilling to Pay? Business Elites and State Performance in Chile*

#### Élites políticas ministeriales: supervivencia en tiempos de crisis (Chile, 2018-2021)

*Cabinet Political Elites: Surviving in Times of Crisis (Chile, 2018-2021)*

*Élites políticas del gabinete: sobrevivendo em tempos de crise (Chile, 2018-2021)*

#### Ser Jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires: la jerarquización de un cargo político y su impacto en la Argentina reciente

*Being Jefe de Gobierno of the City of Buenos Aires: The Empowerment of A Political Post and Its Impact in Recent-Time Argentina*

*Ser Jefe de Gobierno da Cidade de Buenos Aires: a hierarquização de uma posição política e seu impacto na Argentina recente*

*Ser Jefe de Gobierno da Cidade de Buenos Aires: a hierarquização de uma posição política e seu impacto na Argentina recente*

#### Hijos de la "resistencia" en el Gobierno. Identidad(es), comunidad(es) y militancias de las/os hijas/os de víctimas del terrorismo de Estado en Argentina a través del kirchnerismo

*Hijos of "Resistance" in Government. Identity(ies), Community(ies), and the Militancy of the Daughters and Sons of Victims of State Terrorism in Argentina under Kirchnerism*

*Hijos da "resistência" no Governo. Identidade(s), comunidade(s) e militância das filhas/os das vítimas do terrorismo de Estado na Argentina através do kirchnerismo*

**Inés Nercesian. Presidentes empresarios y estados capturados: América Latina en el siglo XXI. Buenos Aires: Editorial Teseo, 2020. 246 pp. ISBN 9789877232646.**

# Todas las mujeres del presidente. Jerarquías y regímenes de justificación en la élite femenina de Cambiemos (Argentina, 2015-2019)

All the President's Women. Hierarchies and Justification Regimes in the Female Elite of Cambiemos (Argentina, 2015-2019)

Todas as mulheres do presidente. Hierarquias e regimes de justificação na elite feminina de Cambiemos (Argentina, 2015-2019)

*Paula Canelo*

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

## Resumen

El artículo analiza los regímenes de justificación construidos públicamente por seis de las mujeres de la élite femenina del gobierno de Cambiemos (Argentina, 2015-2019): Juliana Awada, la primera dama; Gabriela Michetti, la vicepresidenta de la Nación; Carolina Stanley, la Ministra de Desarrollo Social; Patricia Bullrich, la Ministra de Seguridad; Elisa Carrió, la líder de la Coalición Cívica; y María Eugenia Vidal, la gobernadora de la provincia de Buenos Aires. Recurriendo a algunos conceptos de la sociología pragmática el trabajo muestra: primero, que estas mujeres realizaron un doble trabajo de justificación, como mujeres en un espacio muy masculinizado, el de una fuerza de derecha en el espacio de la alta política argentina, y como agentes de la legitimación de un orden social desigual. Segundo, que para ello pusieron en escena una "galaxia de regímenes de justificación" donde predominaron los regímenes doméstico y cívico, pero donde también estuvieron presentes el industrial, el inspirado y el de proyectos. Y tercero, que no pueden ser definidas como típicas "mujeres de la derecha", ya que movilizaron un repertorio heterogéneo de principios del bien común, integrado tanto por elementos tradicionales como innovadores que facilitaron la legitimación de un orden social desigual.

**Palabras clave:** género; elites políticas; sociología pragmática; Cambiemos; Argentina.

## Abstract

The article analyzes the regimes of justification publicly constructed by six of the elite female members of the Cambiemos government (Argentina, 2015-2019): Juliana Awada, the First Lady; Gabriela Michetti, the Vice President of the Nation; Carolina Stanley, the Minister of Social Development; Patricia Bullrich, the Minister of Security; Elisa Carrió, the leader of the Coalición Cívica; and María Eugenia Vidal, the governor of the province of Buenos Aires. Drawing on some concepts from pragmatic sociology, the paper shows, first, that these women performed a double role of justification in a highly masculinized space (that of a right-wing force in the space of Argentine politics) and of legitimization of an unequal social order. Second, they staged a "galaxy of justification regimes", where the domestic and civic regimes predominated, but where the industrial, the inspired and the project-based regimes were also present. And third, they cannot be defined as typical "right-wing women", since they mobilized a heterogeneous repertoire of principles of the common good, composed of both traditional and innovative elements that facilitated the legitimization role.

**Keywords:** gender; political elites; pragmatic sociology; Cambiemos; Argentina.

## Resumo

O artigo analisa os regimes de justificação construídos publicamente por seis das mulheres da elite feminina do governo Cambiemos (Argentina, 2015-2019): Juliana Awada, a primeira-dama; Gabriela Michetti, vice-presidente da Nação; Carolina Stanley, Ministra do Desenvolvimento Social; Patricia Bullrich, Ministra da Segurança; Elisa Carrió, líder da Coalizão Cívica; e María Eugenia Vidal, governadora da província de Buenos Aires. Recorrendo a alguns conceitos da sociologia pragmática, o trabalho mostra: primeiro, que essas mulheres realizaram um duplo trabalho de justificação, como mulheres em um espaço muito masculinizado, o de uma força de direita no espaço da alta política argentina, e como agentes da legitimação de uma ordem social desigual. Segundo, que para isso encenaram uma "galáxia de regimes de justificação" onde predominavam os regimes doméstico e cívico, mas onde também estavam presentes os regimes industrial, inspirado e projectual. E terceiro, que não podem ser definidas como típicas "mulheres de direita", pois mobilizaram um repertório heterogêneo de princípios do bem comum, composto por elementos tradicionais e inovadores que facilitaram a legitimação de uma ordem social desigual.

**Palavras-chave:** gênero; elites políticas; sociologia pragmática; Cambiemos; Argentina.

## Introducción

Entre 2015 y 2019 el gobierno de la coalición Cambiemos (integrada por el partido Propuesta Republicana –PRO–, la Coalición Cívica –CC– y la Unión Cívica Radical –UCR–) puso en marcha un proyecto de refundación de la sociedad argentina<sup>1</sup>. El gobierno del presidente Mauricio Macri, líder de la alianza, pobló el Estado y el gobierno de lobbistas y representantes corporativos del sector privado y dejó en sus manos el diseño y la ejecución de las políticas públicas. Puso en marcha una disciplinada maquinaria comunicacional que blindó a sus funcionarios ante las críticas, debilitó la libertad de expresión e información de los argentinos, y redujo a la oposición política a la desorientación y al abroquelamiento. Aliado con los sectores agropecuario, de intermediación financiera, energético y de prestación de servicios públicos, y de telecomunicaciones y medios, implementó un modelo económico aperturista y desregulador, y un conjunto de políticas de redistribución regresiva del ingreso que consagraron un severo ajuste social<sup>2</sup>.

Además, este modelo social desigual y regresivo fue acompañado por una propuesta de "cambio cultural" sobre el conjunto de sentidos y creencias que integraban el sentido común: propuso "un modo de hacer y ver el mundo"<sup>3</sup> alineado con la cosmovisión del vasto espectro de las derechas, que fue compartido por vastos sectores sociales<sup>4</sup>. Gracias a ese "proceso de legitimación"<sup>5</sup>, el primer partido de la derecha argentina triunfante en elecciones libres a nivel nacional logró conciliar un feroz ajuste económico con un importante respaldo electoral, que incluyó el apoyo de los sectores perjudicados por dichas políticas. Tal fue la contundencia de ese apoyo que en 2019, en el *ballotage* para las elecciones presidenciales de 2019, la fórmula Macri-Pichetto superó el 40% de los votos, aún portando los peores indicadores de gestión en décadas.

En otro trabajo<sup>6</sup> afirmamos que uno de los objetivos fundamentales del proyecto de Cambiemos fue restaurar las jerarquías sociales debilitadas por la "politización de las desigualdades" de los años kirchneristas (2003–2015). En efecto, el gobierno de Macri puso en marcha una restauración del orden social jerárquico y desigual que había sido amenazado tanto por las políticas de redistribución progresiva del ingreso del kirchnerismo como por la politización de su discurso gubernamental.

La amplia victoria de la coalición Cambiemos en 2015 en el nivel nacional y en distintas provincias y municipios argentinos revitalizó el estudio de las derechas. Distintas investigaciones buscaron comprender los orígenes del partido PRO y/o su posterior confluencia en la coalición Cambiemos<sup>7</sup>, la configuración de nuevas, o no tan nuevas, narrativas políticas<sup>8</sup>, la composición y orientaciones

<sup>1</sup> Paula Canelo, *¿Cambiamos? La batalla cultural por el sentido común de los argentinos* (Buenos Aires: Siglo Veintiuno editores, 2019).

<sup>2</sup> Francisco Cantamutto y Martín Schorr, "Rumbo claro, límites crecientes", *Le Monde Diplomatique* 215 (2017): 6-7; Andrés Wainer, "¿Desarrollismo o neoliberalismo? Una economía política del macrismo", *Realidad Económica* 324 (2019).

<sup>3</sup> Luc Boltanski y Eve Chiapello, *El nuevo espíritu del capitalismo* (Barcelona: Akal ediciones, 2002).

<sup>4</sup> Paula Canelo, "Neoliberalismo y sentido común durante el gobierno de Cambiemos (2015-2019)", en María Silva, Fabio Primo y Lucía Salinas eds., *Cuadernos de la CESS. Conversaciones desde nuestra América* (Rosario: UNR Editora y Cátedra de Estudios Sociales del Sur CESS, 2021), 79-90.

<sup>5</sup> Boltanski y Chiapello, *El nuevo espíritu del capitalismo*, 210.

<sup>6</sup> Canelo, *¿Cambiamos?*, 62 ss.

<sup>7</sup> Por ejemplo, Sebastián Mauro y Paula Brusco, "Nuevos actores del sistema político argentino y la disputa subnacional. Las estrategias electorales del PRO en la Provincia de Buenos Aires (2005-2015)", *Pasado Abierto* 2 (2016): 43-64; Sergio Morresi y Gabriel Vommaro, "Hagamos equipo": PRO y la construcción de la nueva derecha en Argentina (Los Polvorines: Ediciones Universidad de General Sarmiento, 2015); Gabriel Vommaro, *La larga marcha de Cambiemos. La construcción silenciosa de un proyecto de poder* (Buenos Aires: Siglo Veintiuno editores, 2017); Gabriel Vommaro, Sergio Morresi y Alejandro Belloti, *Mundo PRO. Anatomía de un partido fabricado para ganar* (Buenos Aires: Editorial Planeta, 2015).

<sup>8</sup> Entre otros, Rocío Annunziata, Andrea Fernanda Ariza y Valeria Romina March, "Gobernar es estar cerca. Las estrategias de proximidad en el uso de las redes sociales de Mauricio Macri y María Eugenia Vidal", *Revista mexicana de opinión pública* 24 (2018): 71-93; Ana Soledad Montero, "Gestionar la duda. La interpelación al paradestinatario en el discurso de Cambiemos", *Revista Mexicana de Opinión Pública* 13 (2018): 41-61; Mauricio Schuttentberg, "La política de la despolitización. Un análisis de la construcción del relato PRO", *Desafíos* 29 (2017): 277-311.

ideológicas de las elites sociales y políticas que formaban su base de sustentación y en muchos casos también sus elencos de gobierno<sup>9</sup>, las políticas públicas implementadas y los cambios sociales generados<sup>10</sup>, entre otras importantes dimensiones.

Sin embargo, y salvo algunos estudios específicos<sup>11</sup>, el rol jugado por la elite femenina de Cambiemos en la construcción de ese orden desigual continúa prácticamente inexplorado. Como afirman Giordano y Rodríguez<sup>12</sup>, aunque las primeras dos décadas del siglo XXI han sido un momento de crecimiento del liderazgo político de las mujeres en América Latina, el interés por ellas no se reflejó en el análisis académico o intelectual, y menos aún en aquellas investigaciones que exploran a los gobiernos, organizaciones y movimientos alineados en el amplio espectro de "las derechas" en la región.

Es cierto que las mujeres tuvieron una relativamente baja presencia en el gobierno de Cambiemos, especialmente en sus altas esferas<sup>13</sup>. Sin embargo, también es verdad que fue de mano de esta fuerza de derecha que por segunda vez en la historia argentina una mujer, Gabriela Michetti, fue elegida vicepresidenta de la Nación, y que por primera vez otra mujer, María Eugenia Vidal, ganó en elecciones libres en la provincia de Buenos Aires, la más poderosa del país, donde todos los gobernadores habían sido hombres. Que, además, aunque en el gabinete del presidente Macri sólo fueron designadas tres ministras, dos de ellas, Patricia Bullrich y Carolina Stanley, gobernaron dos de los ministerios más importantes y gozaron además de una estabilidad excepcional en sus cargos. Y que, finalmente, tanto la primera dama, Juliana Awada, como la líder de una de las principales fuerzas de la coalición Cambiemos, Elisa Carrió, tuvieron una presencia e influencia públicas muy superior a la de muchos funcionarios hombres.

Ahora bien, ¿cómo contribuyeron estas mujeres con la restauración de las jerarquías sociales, que fue, como dijimos, uno de los objetivos centrales del gobierno de Cambiemos? ¿De qué forma colaboraron con la legitimación del orden social excluyente y desigual que consagró la fuerza política a la que pertenecían? ¿Qué recursos de legitimación y justificación pusieron en juego, además, como encumbradas mujeres en el mundo de hombres que es la política?

Como afirman Luci y Gessaghi, es de especial interés observar cómo se construyen, mantienen y justifican las posiciones de élite en una sociedad como la Argentina, donde la igualdad, aunque siempre frágil y rara vez satisfecha, está instalada como motor de luchas<sup>14</sup>. Además, creemos que estudiar a estas mujeres permitirá comprender el doble registro de justificación en el que debieron actuar. Uno, vinculado con su condición de mujeres que lograron ser parte del *core* de una fuerza

<sup>9</sup> Ver, por ejemplo, Mariana Gené, "Politización y controversias: los CEOs en el gobierno de Cambiemos", *Revista Ensamble* 9 (2018): 41-62; Victoria Gessaghi, Matías Landau y Florencia Luci, "Clase alta, empresa y función pública en Argentina", *Revista Mexicana de Sociología* 82 (2020): 403-428; Florencia Luci y Victoria Gessaghi, "Familias tradicionales y élites empresarias en Argentina: individuación y solidaridad en la construcción y sostén de las posiciones de privilegio", *Política* 54 (2016): 53-84; Sergio Morresi, "Acá somos todos democráticos". El PRO y las relaciones entre la derecha y la democracia en Argentina", en *Hagamos equipo: PRO y la construcción de la nueva derecha en Argentina*, Gabriel Vommaro y Sergio Morresi coords. (Los Polvorines: Ediciones Universidad de General Sarmiento, 2015), 163-201; Agustín Salerno, *Las que mandan. Perfiles y trayectorias del alto funcionariado del Ministerio de Desarrollo Social de la Ciudad de Buenos Aires durante la gestión PRO* (2007-2015). Tesis de Maestría, Universidad Nacional de General San Martín, 2018.

<sup>10</sup> Paula Belloni y Francisco Cantamutto, *La economía política de Cambiemos. Ensayos sobre un nuevo ciclo neoliberal en la Argentina* (Buenos Aires: Editorial Batalla de Ideas, 2019); Verónica Giordano, "¿Qué hay de nuevo en las 'nuevas derechas'?", *Nueva Sociedad* 254 (2014): 46-56; Florencia Rovetto e Irene Lis Gindin, *La Argentina de Cambiemos* (Rosario: Universidad Nacional de Rosario Editora, 2019); Gastón Souroujon, "El lenguaje republicano en la nueva derecha. Populismo republicano en PRO-Cambiemos", en *Los nuevos rostros de la derecha en América Latina. Desafíos conceptuales y estudios de caso*, Andrea Bolcatto y Gastón Souroujon comps. (Santa Fe: Ediciones UNL, 2020), 84-101.

<sup>11</sup> Por ejemplo, Verónica Giordano y Gina Paola Rodríguez, "Las mujeres de las derechas latinoamericanas del siglo XXI", *Revista CIDOB d'Afers Internacionals* 126 (2020): 215-237; Jessica Romero, "La construcción de lo femenino en la vida partidaria de la Argentina reciente. El caso de las mujeres PRO", *Memoria de Licenciatura*, Universidad Nacional de General Sarmiento, 2016.

<sup>12</sup> Giordano y Rodríguez, "Las mujeres de las derechas latinoamericanas del siglo XXI", 216.

<sup>13</sup> Canelo, *¿Cambiemos?*, 103 ss.

<sup>14</sup> Luci y Gessaghi, "Familias tradicionales y élites empresarias en Argentina", 56.

política muy masculinizada, en un espacio dominado por los hombres; y otro, relacionado con su contribución a la legitimación de un orden social desigual. De estas mujeres, creemos, se requirió un trabajo extra en la construcción de procesos de justificación propios, para lograr acceder y luego mantener sus posiciones de elite, apoyadas en tramas de reconocimiento recíproco<sup>15</sup> y articuladas con otras tramas de justificación (especialmente, las de los funcionarios hombres y el presidente Macri en especial).

Los conceptos de "justificación" y de "jerarquías" serán centrales en este trabajo porque permiten analizar las diversas formas de construir y mantener un orden considerado legítimo, en el que se establecen determinadas gradaciones, valores o dignidades desiguales<sup>16</sup>. Es a través de los procesos de jerarquización que es posible dar cuenta de la configuración de un orden de desigualdad socialmente aceptado que estructura una relación de superioridad-inferioridad entre grupos sociales e individuos<sup>17</sup>.

La construcción de acuerdos en sociedades desiguales y la legitimación de las jerarquías que esa sociedad conlleva son puntos centrales de la sociología pragmática o pragmatista<sup>18</sup> de Boltanski y Thévenot<sup>19</sup>. Para comprenderlos, estos analistas construyen una tipología de "formas políticas de la grandeza" (llamadas alternativamente por la literatura como "ciudades"<sup>20</sup>, "ciudades políticas" o "regímenes de justificación") basadas en principios de justicia diferentes que organizan distinciones morales y jerarquizaciones y que definen distintos "órdenes de grandeza"<sup>21</sup> que legitiman o justifican la clasificación de las personas en una u otra posición<sup>22</sup>.

De acuerdo con diferentes "principios del bien común" es posible distinguir siete "ciudades" o "regímenes de justificación"<sup>23</sup>: la justificación doméstica, basada en la aceptación de una determinada posición dentro de una cadena de dependencias personales en un modelo doméstico; la justificación cívica, donde la grandeza está encabezada por la representación de un colectivo que expresa la voluntad general; la justificación por renombre, que depende del reconocimiento de los otros, los que otorgan credibilidad y estima a través de la opinión; la justificación industrial, donde el bien común se construye alrededor de la eficacia y las capacidades profesionales; la justificación mercantil, donde la grandeza le corresponde a quien se enriquece aprovechando las oportunidades de un mercado competitivo de individuos; la justificación inspirada, reservada a quien es capaz de acceder a un estado de gracia o de inspiración (santidad, creatividad, autenticidad, etc.) que se revela en el propio cuerpo; y finalmente, la justificación por proyectos, surgida con el desarrollo del

<sup>15</sup> *Ibid.*, 58.

<sup>16</sup> Luc Boltanski y Laurent Thévenot. *On Justification. Economies of Worth* (Princeton: Princeton University Press, 2006); Matias Landau, "Jerarquías sociales y políticas. Un estudio en Buenos Aires y Santa Fe", *Estudios Sociológicos* 37 (enero-abril de 2019): 69-98.

<sup>17</sup> Landau, "Jerarquías sociales y políticas", 71.

<sup>18</sup> Gabriel Nardacchione, "Sociologías pragmáticas y pragmatistas. Contextualización académico-conceptual para una deriva en proceso", *Entramados y Perspectivas, Revista de la Carrera de Sociología* 7 (2017): 158-178.

<sup>19</sup> Boltanski y Thévenot, *On Justification*, 37.

<sup>20</sup> El término "ciudades" proviene de "los filósofos políticos clásicos que se ponen como meta la posibilidad de diseñar un orden legítimo que repose sobre un principio de justicia", aunque en las sociedades modernas coexisten múltiples "regímenes de justificación". Luc Boltanski, "Un nuevo régimen de justificación: la ciudad por proyecto", *Entramados y Perspectivas, Revista de la Carrera de Sociología* 7 (2017): 180.

<sup>21</sup> Mariana Heredia y Lorena Poblete, "Introducción", Dossier "En diálogo con Laurent Thévenot", *Papeles de Trabajo* 9, 15 (2015): 18.

<sup>22</sup> Landau, "Jerarquías sociales y políticas", 71.

<sup>23</sup> Originalmente, en *On Justification* Boltanski y Thévenot definieron seis regímenes, cada uno basado en un trabajo filosófico: el régimen inspirado está basado en *La ciudad de Dios*, de San Agustín, el doméstico en *La Politique Tirée des propres paroles de l'écriture sainte*, de Jacques-Bénigne Bossuet, el cívico en *El contrato social* de Jean-Jacques Rousseau, el de renombre en el *Leviatán* de Thomas Hobbes, el comercial en *La riqueza de las naciones* de Adam Smith, y el industrial en los escritos de Saint-Simon. Más recientemente, en *El nuevo espíritu del capitalismo*, Boltanski y Chiapello agregan un séptimo régimen: el régimen por proyectos, cuyos principios generales sustraen de un nutrido corpus de textos de gestión empresarial de la década del noventa. Consultar también Juan Videla, *¿Todas para uno a uno para todos? La búsqueda de legitimación de las élites empresarias argentinas (2013-2017)*. Tesis de Maestría, Universidad Nacional de General San Martín, 2020.



capitalismo financiero, donde la grandeza es la disposición permanente para insertarse en redes y organizaciones flexibles, con liderazgos basados en la confianza, la capacidad de comunicación y de escucha, el cara a cara y la satisfacción del cliente/ciudadano<sup>24</sup>.

Todos estos regímenes de justificación se apoyan en un principio común superior, que es al mismo tiempo una expresión del bien común presente en la sociedad y un principio de diferenciación de jerarquías: quienes actúan en torno al principio común son los que representan legítimamente la grandeza del orden y ocupan las posiciones de privilegio. Además, todos refieren a un principio de dignidad común, o principio de equivalencia entre las personas (todos, en definitiva, poseen alguna capacidad para aspirar en algún momento a la grandeza), y también a una fórmula de inversión, que define qué sacrificio debe ser realizado para alcanzar la grandeza<sup>25</sup>. En la práctica, estos diferentes regímenes de justificación se presentan en forma yuxtapuesta: aunque uno de ellos prime, siempre encontraremos elementos de los otros presentes, marcando tensiones y también "compromisos" entre ellos, que de acuerdo con Boltanski, acrecientan la estabilidad.

En este artículo analizamos los regímenes de justificación construidos públicamente por seis de las mujeres más importantes del gobierno de Cambiemos en la Argentina entre 2015 y 2019: Juliana Awada, la primera dama; Gabriela Michetti, la vicepresidenta de la Nación; Carolina Stanley, la Ministra de Desarrollo Social de la Nación (de Salud y Desarrollo Social luego del cambio de denominación de la cartera); Patricia Bullrich, la Ministra de Seguridad de la Nación; Elisa Carrió, líder de la Coalición Cívica y Diputada Nacional por la alianza oficialista Todos Juntos; y María Eugenia Vidal, la gobernadora de la provincia de Buenos Aires.

A pesar de que muchas de ellas ya habían sido previamente y/o continuaron siendo figuras centrales de la política argentina más allá del límite temporal de los años 2015 y 2019, limitaremos el estudio a estos años de gobierno. Las fuentes de la investigación conforman un *corpus* amplio no sistemático de presentaciones e intervenciones públicas (entrevistas, reportajes, discursos, etc.) publicadas en medios de comunicación de distinto tipo y signo ideológico (televisión, prensa nacional y local) y en redes sociales (Instagram y Twitter), y datos biográficos relevados y sistematizados por el equipo de investigación del Observatorio de las Elites del CITRA (CONICET-UMET)<sup>26</sup>, que serán citadas en cada caso.

## Juliana Awada: la primera dama y la justificación doméstica

*Yo no quiero tener y no voy a tener ningún cargo político. Porque uno puede ayudar sin tener un cargo político. No es necesario. Y además mi marido me conoció así y le encanta que así sea<sup>27</sup>.*

<sup>24</sup> Boltanski, "Un nuevo régimen de justificación: la ciudad por proyecto", 192.

<sup>25</sup> *Ibid.*, 183 ss; Videla, *¿Todos para uno o uno para todos?*, 20 ss.

<sup>26</sup> El Observatorio de las Elites es un instrumento de transferencia y divulgación radicado en el CITRA (CONICET-UMET) que desde 2016 produce datos sistemáticos y actualizados sobre el perfil sociológico de las élites argentinas. Consultado en enero de 2021, disponible en <http://www.citra.org.ar/observatorio-de-las-elites/>.

<sup>27</sup> Juliana Awada, "No quiero ni voy a tener ningún cargo", *América TV*, 21/10/2015, consultado en enero de 2021, disponible en [www.youtube.com/watch?v=2r\\_Jy3bt5aU](http://www.youtube.com/watch?v=2r_Jy3bt5aU).



En el régimen de justificación doméstico, el principio común superior es el lazo familiar o de parentesco y la relación de dependencia doméstica. La grandeza depende de la posición jerárquica que se ocupe dentro de una cadena de dependencias personales: el "grande" es el padre, el ancestro, el primogénito, quien otorga protección y sostén<sup>28</sup>. Y también el mostrarse fiel a las relaciones personales, las tradiciones, la confianza y los vínculos íntimos. El sacrificio (o fórmula de inversión) que debe entregar quien aspira a la justificación doméstica es el cumplimiento del rol que le es asignado dentro de la relación de dependencia doméstica, los deberes vinculados con ese rol y la subordinación de sus satisfacciones personales.

La imagen pública de Juliana Awada de Macri, la primera dama argentina entre 2015 y 2019, fue cuidadosamente construida y preservada como parte de una jerarquía doméstica tradicional. Ella fue un eslabón fundamental de la familia presidencial, uno de los "objetos aspiracionales" que puso en escena el gobierno de Mauricio Macri<sup>29</sup>, integrada por un esposo rico y exitoso, cumpliendo el más alto rol político que pueda ambicionarse, una esposa bella y joven dedicada enteramente a su familia y a su hogar, y la pequeña y angelical hija de ambos.

El "orden de grandeza" donde se posicionó Awada fue cumplir con un rol subordinado a su marido en la jerarquía doméstica de una familia tradicional. Durante la campaña presidencial de 2015 se despojó de su identidad previa de diseñadora de modas y exitosa empresaria para limitarse a ser la figura decorativa de su marido candidato, poniendo en escena todos los atributos de una "buena esposa"<sup>30</sup> de la clase alta argentina. En las entrevistas que le otorgó a un puñado de medios seleccionados repitió un mismo discurso: su "lugar favorito" era "su casa", su "buen momento" era siempre "estar con su marido", y su identidad era ser "madre, esposa y compañera"<sup>31</sup>.

Awada fue una de las mujeres más preservadas por la comunicación hipercontrolada del gobierno de Cambiemos: una bella imagen inalcanzable, aspiracional y sin voz, que cuando hablaba repetía un libreto mínimo y monotemático. La primera dama prefirió Instagram por sobre las otras redes sociales, donde se presentó frente a sus entonces 1.5 millones de seguidores como "Juliana. Mamá de Valentina y de Antonia. Mujer de @mauriciomacri. Diseñadora. Visualmente inquieta"<sup>32</sup>.

La primera dama argentina consagró una "ideología de la domesticidad"<sup>33</sup> con centro en el "hogar", oasis emocional para sus miembros y refugio del hombre frente a los rigores de la competencia pública. En su hogar fue la reina, sólo subordinada a su marido, y desde allí promovió valores tradicionales como el matrimonio, la maternidad, la vida en familia, los hijos. "Cultivó la huerta", "cocinó todas las noches", organizó los cumpleaños familiares con su "toque personal", se dedicó a cuidar a su hija y a su marido. Éste, en el vértice máximo de la jerarquía doméstica encontró en el lujoso y plácido hogar de su buena esposa su "reposo de guerrero": en 2018, en plena crisis del gobierno, la prensa afirmaba que en el hogar de Juliana "no se habla de política" para lograr que "Mauricio se desenchufe", es el "último reducto de tranquilidad (donde el presidente) pisa tierra firme, mientras el país tiembla (y donde Awada) garantiza la armonía familiar y un ambiente hogareño de muchísima normalidad"<sup>34</sup>.

<sup>28</sup> Boltanski, "Un nuevo régimen de justificación: la ciudad por proyecto", 182.

<sup>29</sup> Canelo, ¿Cambiemos?, 76 ss.

<sup>30</sup> Guiomar Dueñas Vargas, "La buena esposa: ideología de la domesticidad". *En otras palabras. Mujeres, mitos e imaginarios* 6 (1999): 32-50.

<sup>31</sup> Juliana Awada, "La intimidad de Julia Awada", *Telefé Noticias*, 21 de diciembre de 2015, consultado en enero de 2021, disponible en [www.youtube.com/watch?v=Cv6A16DMjR4](http://www.youtube.com/watch?v=Cv6A16DMjR4).

<sup>32</sup> @JulianaAwada, 31 de marzo de 2019.

<sup>33</sup> Dueñas Vargas, "La buena esposa", 33.

<sup>34</sup> *Noticias*, 12/10/2018.

La jerarquía doméstica sostenida por Awada recurrió a criterios de justificación propios de la clase alta argentina. Aunque por origen familiar la primera dama no pertenecía estrictamente a la clase más pudiente, fue destacada como poseedora de recursos y atributos de distinción típicos de la misma. "Refinada, elegante, habla inglés y francés con fluidez y sabe agradecer. Frente a otras primeras damas se siente como pez en el agua (...) Fina por naturaleza y educación"<sup>35</sup>, destacó la prensa adicta.

El régimen de justificación doméstico también fue puesto en juego por Awada en el cumplimiento de su rol de primera dama argentina. En la reunión del G-20, una de las apuestas políticas más decisivas del gobierno de Macri, realizada en la Ciudad de Buenos Aires en 2018, ella se comportó como una esmerada anfitriona hogareña: "eligió los regalos" para los líderes mundiales ("chalinis para los hombres y pulseras de plata para las mujeres" y "pines argentinos"), todo "austero, elegante y autóctono"<sup>36</sup>, pintó sillitas con las damas del G-20 para enviarlas a hogares de primera infancia, y en su discurso de 371 palabras en la bienvenida del Women 20 del que participaron más de 800 mujeres de todo el mundo, afirmó que "todas tenemos algo para aportar. Desde nuestro lugar, podemos inspirar a otras y asegurarnos de que esto no sea solo un sueño, sino una realidad sobre la que podemos trabajar"<sup>37</sup>.

Awada puso en juego un régimen de justificación doméstico de tipo tradicional, que naturalizó tanto la desigualdad entre los géneros como el orden social de clase que ese ser mujer permite perpetuar<sup>38</sup>. Y esta legitimación se realizó a contracorriente de dos fenómenos sociales y políticos trascendentes: el proceso de politización del rol de primera dama en la región<sup>39</sup> y el avance de las agendas de género impulsadas por el movimiento de mujeres.

## Gabriela Michetti: la vicepresidenta y las justificaciones cívica y doméstica

*Es un tema que tenemos que aprender culturalmente, la dirigencia me parece a mí que siempre tiene que dar el ejemplo, ¿no? (...) Porque las reglas se cumplen, digamos, desde la más chiquita<sup>40</sup>.*

En el régimen de justificación cívica la grandeza deriva de la condición de representante de un colectivo que expresa la voluntad general. Quienes se destacan son aquéllos que, dejando de lado los intereses individuales, se erigen en mejores representantes de las aspiraciones colectivas buscando producir la unión de todos. Adquieren aquí una gran importancia las reglas y su cumplimiento, y las ideas de libertad y voluntad general, y la grandeza está dada por cierta actitud o disposición de la conciencia al respeto de las leyes<sup>41</sup>.

<sup>35</sup> *Ibidem*.

<sup>36</sup> *Clarín*, 28 de noviembre de 2018.

<sup>37</sup> Juliana Awada, "Juliana Awada participó de la apertura del W20", *Casa Rosada*, 4 de octubre de 2018, consultado en enero de 2021, disponible en <https://www.casarosada.gob.ar/primeradama/ultimas-noticias/43798-juliana-awada-participo-de-la-apertura-del-w2>.

<sup>38</sup> Victoria Gessaghi, "Mujeres de clase alta. Las reinas del hogar", *Revista Anfibio*, consultado en enero de 2021, disponible en <http://revistaanfibio.com/ensayo/las-reinas-del-hogar/>.

<sup>39</sup> Carolina Guerrero Valencia e Ignacio Arana Araya, "Las Primeras Damas como miembros de la élite política", *América Latina Hoy* 81 (2019): 31-49.

<sup>40</sup> Gabriela Michetti, "Entrevista a Gabriela Michetti", *LN+*, 1 de agosto de 2019, consultado en enero de 2021, disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=FLH6bDFS1YQ>.

<sup>41</sup> Boltanski, "Un nuevo régimen de justificación: la ciudad por proyecto", 182 ss.

La vicepresidenta argentina Gabriela Michetti fue electa en 2015 para acompañar a Macri, consagrándose como la segunda mujer en la historia argentina en ocupar dicho cargo político. A pesar de ocupar una de las posiciones más altas en la jerarquía política y de tratarse además de una mujer con una extensa carrera política<sup>42</sup>, Michetti no cumplió ninguna función de gestión relevante. Esto respondió, por un lado, a las funciones constitucionales de la vicepresidencia en la Argentina, limitadas al ejercicio de la presidencia del Senado, donde no tiene voto sino en caso de empate, y a la de reemplazar al presidente en caso de enfermedad, ausencia, muerte, renuncia o destitución del presidente. Y por otro lado, a la propia incapacidad o desinterés hacia la gestión de la vicepresidenta, que en numerosas oportunidades mostró desconocer muchos aspectos básicos del funcionamiento de su propia administración<sup>43</sup>.

Con el cabello oscuro generalmente recogido y mantos sobre los hombros, Michetti evocó siempre a una religiosa o a una convaleciente (durante algún tiempo en su juventud había explorado su vocación de monja), lo que era coherente con sus posiciones ideológicas ultracatólicas y conservadoras, y su activa promoción de una agenda antiderechos y fundamentalista donde el rechazo tajante a la interrupción del embarazo y la oposición a la homoparentalidad fueron ejes centrales<sup>44</sup>. A pesar de su acento de clase alta, Michetti siempre supo inspirar empatía, posicionada en lo más alto de una jerarquía de sufrimiento: su condición de discapacidad reforzó esta "accesibilidad", y la vicepresidenta habló mucho del accidente automovilístico que la dejó parapléjica, mostrando una actitud resiliente.

Más allá de sus limitadas funciones de gestión, Michetti cumplió funciones relevantes en la legitimación del gobierno de Cambiemos, para lo cual recurrió al régimen de justificación cívico, y en algunos casos, al doméstico.

Primero, se presentó a sí misma como la que "tendió los puentes" para la construcción de "lo colectivo" (el armado de la coalición Cambiemos) usando lo que denominó sus "atributos femeninos": según afirmó, fue una armadora fundamental del espacio, organizando reuniones en su casa y como anfitriona de los *meetings* que dieron origen a la alianza gubernamental. "Trato de hacer puentes", dijo en una entrevista televisiva mientras unía sus manos, "trato de reunir a la gente (...) en mi casa se han hecho cientos de reuniones políticas (...) de hecho, desde antes de que se formara Cambiemos, los radicales, la Coalición, el PRO, todo eso era lo que yo trataba de unir permanentemente".<sup>45</sup>

Segundo, su "orden de grandeza" residió en su permanente "disposición de conciencia" hacia el cumplimiento de las reglas: "tengo mucha vehemencia, mucha firmeza, a la hora de defender mis convicciones (...) soy firme, soy dura"<sup>46</sup>. "Hay un orden que debe cumplirse (...) las cosas son así (...) hay límites que no se pueden transgredir en una sociedad"<sup>47</sup>, pero, señaló insistentemente, "el problema está en la cultura argentina": "nos hemos empezado a vincular de una manera tan flexible en todo, que al final vale todo, pero cuando vale todo, terminamos en un problema grave que es que

<sup>42</sup> Michetti fue legisladora por la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA) (2003-2007) y Jefa del Bloque de Compromiso Para el Cambio, primer sello con el que se presentó Macri a disputar la Jefatura de Gobierno de CABA en 2003; fue Vicejefa de Gobierno de CABA (2007-2009), electa por el PRO para el período 2007-2011, Diputada Nacional por CABA (2009-2013) y Senadora por CABA (2013-2015) (datos del Observatorio de las Elites del CITRA).

<sup>43</sup> Canelo, *¿Cambiemos?*, 140 ss.

<sup>44</sup> Giordano y Rodríguez, "Las mujeres de las derechas latinoamericanas del siglo XXI", 230.

<sup>45</sup> Gabriela Michetti, "Entrevista a Gabriela Michetti con Luis Novaresio", A24, 28 de noviembre de 2017, consultado en enero de 2021, disponible en [www.youtube.com/watch?v=amoGkjESUI0](https://www.youtube.com/watch?v=amoGkjESUI0).

<sup>46</sup> *Ibidem*.

<sup>47</sup> *Ibidem*.

el país no puede encaminarse (...) ¿Dónde está la falla? La falla esta en nuestra cultura."<sup>48</sup> Fue vocera de las medidas más reaccionarias del gobierno: "si lo que tenemos que hacer son medidas no muy populares, lo tenemos que hacer igual porque eso es liderazgo"<sup>49</sup>.

Tercero, Michetti se justificó a sí misma como parte de una "familia política ampliada", cuyo centro fue siempre Macri. Si Awada fue la buena esposa del presidente, Michetti fue su "buena hermana": "él me dice su hermana may... (se corrige), su hermana menor"; y como buena hermana, "yo fui la primera que le enseñó a Mauricio cómo trabajar con mujeres"<sup>50</sup>. La vicepresidenta fue vocera de una concepción "dual, polar y jerárquica"<sup>51</sup> del rol de las mujeres en política, muy arraigada en el sentido común, que indica que cada sexo (biológico) le aporta a la política atributos "naturales" (esenciales) propios, determinados por la naturaleza. La buena hermana menor del presidente defendió siempre la "complementación entre lo femenino y lo masculino", necesaria, dijo, para que la política esté "un poco más completa"<sup>52</sup>.

La "disposición a unir" de Michetti fue inseparable de esa concepción mística y "esencialista"<sup>53</sup> del rol "complementario" que debe cumplir la mujer en política, que hasta llevó a las más importantes vidrieras internacionales. En 2017 en Nueva York, en la 72ª Asamblea General de la ONU, insistió con que las mujeres deben "poner en juego los atributos de lo femenino. ¿De qué estoy hablando? De una tendencia natural a unir (...) De una vocación por nutrir, por cuidar, por tener una mirada empática, por ponerse en el lugar del otro."<sup>54</sup> También en el W20 afirmó que "la mujer transforma con su empatía, con su sensibilidad (...) es capaz de ver con el corazón"<sup>55</sup>.

## Carolina Stanley y Patricia Bullrich: las ministras y la justificación industrial

*Las mujeres invertimos en tareas de cuidado cuatro horas veinte por día y los varones no. En cuidado en general, cuidado de la casa, cuidado de hijos, cuidado de adultos puede ser. Se llama tareas de cuidado a todas las tareas que hace una mujer como tareas no remuneradas en su día a día*<sup>56</sup>.

*La responsabilidad que a mí me dio el presidente de la Nación es que seamos*

<sup>48</sup> *Ibidem*.

<sup>49</sup> *Ibidem*.

<sup>50</sup> Gabriela Michetti, "Conferencia de prensa al término de la reunión del gabinete de mujeres", 20 de marzo de 2018, consultado en enero de 2021, disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=yYLQKTQxZIQ>.

<sup>51</sup> Barbara Stiegler y Elisabet Gerber, *Género y poder. El significado del género en los más altos cargos políticos: los casos de Alemania, Chile, Argentina y España* (Santiago de Chile: Friedrich-Ebert-Stiftung, 2009).

<sup>52</sup> Gabriela Michetti, "Conferencia de prensa al término de la reunión del gabinete de mujeres", 20 de marzo de 2018, consultado en enero de 2021, disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=yYLQKTQxZIQ>.

<sup>53</sup> Margaret Power, *La mujer de derecha. El poder femenino y la lucha contra Salvador Allende, 1964-1973* (Santiago de Chile: Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 2009).

<sup>54</sup> Gabriela Michetti, "Gabriela Michetti en la 72ª Asamblea General de la ONU", 21 de septiembre de 2017, consultado en enero de 2021, disponible en [https://www.youtube.com/watch?v=ImNx\\_9X-g5E](https://www.youtube.com/watch?v=ImNx_9X-g5E).

<sup>55</sup> *Noticias*, 21 de diciembre de 2017.

<sup>56</sup> Carolina Stanley, "Carolina Stanley entrevistada por José del Río, en la cuarta edición del evento Mujeres Líderes", *Comunidad de Negocios*, 12 de noviembre de 2018, consultado en enero de 2021, disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=CMqaV-RtARI>.

*un país más previsible (...) no se puede vivir sin ley. La ley es el principio de una sociedad, vivir en una convivencia basada en una ley que todos aceptamos*<sup>57</sup>.

El principio común superior del régimen de justificación industrial es la producción y la eficiencia en la obtención de los objetivos que se proponen, y adquieren gran importancia las mediciones, los criterios, las estadísticas. El principio de dignidad común es la capacidad de trabajo y la competencia (la condición de "competente") profesional; quienes ocupan las posiciones más altas en este orden son los que encajan eficientemente en las distintas etapas del proceso en curso, de forma productiva y objetiva: realizando buenas *performances* y mostrando además fiabilidad y distanciamiento, tanto de sí mismos como sujetos, como del objeto de la acción<sup>58</sup>.

Carolina Stanley y Patricia Bullrich fueron dos de las tres solitarias ministras mujeres convocadas por Macri para integrar su gabinete en 2015 (junto a Susana Malcorra): la primera como Ministra de Desarrollo Social (luego, Ministra de Salud y Desarrollo Social) y la segunda como Ministra de Seguridad. Fueron dos de las funcionarias más importantes del gobierno, por su presencia pública y por la relevancia de las funciones de las carteras a su cargo, claves en la gestión de la "cuestión social" y la gobernabilidad durante el ajuste; ambas fueron barajadas como vicepresidenciables de Macri para las elecciones de 2019.

Stanley y Bullrich movilizaron el régimen de justificación industrial enfatizando su eficiencia de ministras para alcanzar los objetivos perseguidos y producir resultados concretos. A diferencia de otras mujeres del *core* de Cambiemos, ambas plantearon con Macri un vínculo exento de familiaridad, pero también subordinado: el presidente fue el gran decisor de las políticas de las que ellas fueron, meramente, instrumentos de ejecución.

De todas las mujeres analizadas aquí, Stanley fue la que puso en escena los principios más "modernos" o "innovadores" del bien común. Recurrió a la jerga del área social y a expresiones técnicas que construyeron un deliberado distanciamiento del objeto de la intervención: "territorio", "inversión social", "tareas de cuidado", "desigualdad de género", "brecha laboral", "techo de cristal", "crianza compartida", etc. En las entrevistas informó cuidadosa y fluidamente sobre las políticas y resultados de su área, apoyada en estadísticas, porcentajes, encuestas.

Cultivó una imagen de mujer educada y femenina, pero sobre todo de mujer profesional. Una experta que no hace "política" sino que desempeña un alto papel técnico: "siempre me motivó esto de trabajar en el Estado, no sé si tanto en la política, arranqué laburando (sic) en el Estado desde un lugar mucho más técnico"<sup>59</sup>. Se definió a sí misma como una "mujer bombero", acostumbrada a resolver problemas graves y urgentes<sup>60</sup>.

Stanley recurrió al régimen de justificación industrial y también al de justificación por proyectos<sup>61</sup>, señalando la importancia, en su área de gestión, de construir cercanía y confianza, de "ponerse en el lugar del otro", "del estar", "saber entender" y "saber escuchar". Una forma particular de construcción de liderazgos derivada de su paso por las políticas sociales neoliberales, al igual, como

<sup>57</sup> Patricia Bullrich, "Patricia Bullrich en Animales sueltos de A. Fantino", *América TV*, 13 de julio de 2017, consultado en enero de 2021, disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=D26pn6Tq6h0>.

<sup>58</sup> Boltanski, "Un nuevo régimen de justificación: la ciudad por proyecto", 182 ss.

<sup>59</sup> Carolina Stanley, "Carolina Stanley entrevistada por José del Río, en la cuarta edición del evento Mujeres Líderes", *Comunidad de Negocios*, 12 de noviembre de 2018, consultado en enero de 2021, disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=CMqgV-RtARI>.

<sup>60</sup> Carolina Stanley, "Carolina Stanley entrevistada por José del Río, en la cuarta edición del evento Mujeres Líderes", *Comunidad de Negocios*, 12 de noviembre de 2018, consultado en enero de 2021, disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=CMqgV-RtARI>.

<sup>61</sup> Boltanski y Chiapello, *El nuevo espíritu del capitalismo*, 97.

veremos, que Vidal, la gobernadora bonaerense.

Al asumir como Ministra de Desarrollo Social, Stanley tenía una trayectoria profesional<sup>62</sup> muy vinculada a la de Vidal, a quien reconoció como "mentora y amiga", como "una de las mujeres que más me marcó en mi carrera, y que además me ayudó"<sup>63</sup>. Ambas habían trabajado en gestión pública desde fines de los años 90, habían formado parte del Grupo Sophia, uno de los más importantes *think tanks* del PRO y habían ocupado cargos jerárquicos en el Ministerio de Desarrollo Social de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA), bajo el ala del dirigente Horacio Rodríguez Larreta<sup>64</sup>. Sus carreras profesionales se habían desarrollado en el espacio de las políticas sociales, área de gestión estatal "tradicionalmente femenina", donde predomina un imaginario tradicional sobre el rol de la mujer: donde las "virtudes naturales femeninas" serían más requeridas que las "masculinas", por ejemplo el "instinto maternal", los "buenos sentimientos", la "dulzura", etc.<sup>65</sup>.

Patricia Bullrich, la Ministra de Seguridad de la Nación, también se presentó como una profesional eficiente cuyo "orden de grandeza" derivó del régimen de justificación industrial. De sonrisa difícil, visiblemente culta y poseedora de una vasta carrera política al servicio de numerosas fuerzas políticas<sup>66</sup>, Bullrich se mostró siempre cómoda en el terreno de la violencia estatal, las fuerzas de seguridad y las fuerzas militares. La jerga técnica, en su caso, "fierrea" (vinculada con el área de la seguridad), también estuvo muy presente en la construcción de su imagen pública: mientras Stanley explicaba qué eran las "tareas de cuidado", Bullrich hablaba de "policiamiento inteligente", "frontera seca", "puntos calientes", y hasta se definía a sí misma en términos marciales ("soy estricta, prusiana") referenciando también allí la genealogía de su familia, una de las más tradicionales de la Argentina<sup>67</sup>.

Pero a diferencia de Stanley, generalmente distante de su *target*, Bullrich se caracterizó por su implacable construcción moral negativa del objeto de su intervención. Como ministra gestionó una Argentina convertida en un gran mapa de *hot spots*: el "kirchnerismo corrupto", los "piquetes", los "narcos", los migrantes, los "pobres politizados", los mapuches, los organismos de derechos humanos, los "barrabrava", la "policía paralela", los "punteros de villa".

Este "pánico moral"<sup>68</sup> recreado por la Ministra de Seguridad alrededor del objeto de intervención de su cartera la acercó al régimen de justificación cívico. Bullrich fue, como Michetti, una autoproclamada defensora de la ley, "la república y la libertad": "la ley perdió centralidad en la Argentina (y) no se trata sólo de un tema de inversiones, se trata de las relaciones entre todos"; "hay que ordenar un país que estaba dado vuelta, sin ley, desordenado (...) es lo que pide la gente"<sup>69</sup>.

<sup>62</sup> Entre 1998 y 2000 Stanley fue consultora para el Ministerio de Relaciones Exteriores de la Nación, entre 2000 y 2003 fue asesora legislativa en temas de política social, Directora General de la Comisión de Ecología de la Legislatura de la CABA (2002-2003), Directora General de Fortalecimiento de la Sociedad Civil 2007-2009 en CABA, Legisladora de la CABA (2009-2011) y Ministra de Desarrollo Social de la CABA (2011-2015). Datos del Observatorio de las Elites del CITRA.

<sup>63</sup> Carolina Stanley, "Carolina Stanley entrevistada por José del Río, en la cuarta edición del evento Mujeres Líderes", *Comunidad de Negocios*, 12 de noviembre de 2018, consultado en enero de 2021, disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=CMQaV-RTARI>.

<sup>64</sup> Salerno, *Las que mandan*, 57.

<sup>65</sup> Estela Grassi, *La mujer y la profesión de asistente social. El control de la vida cotidiana* (Buenos Aires: HVMANITAS, 1989).

<sup>66</sup> Bullrich construyó una sinuosa carrera política: en 1983 fue Secretaria de Organización del Partido Justicialista de la CABA, Diputada Nacional (1993-1997) por el PJ, Secretaria de Política Criminal y Asuntos Penitenciarios del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación (1999-2000), Ministra de Trabajo, Empleo y Formación de Recursos Humanos (2000-2001) y luego Ministra de Seguridad Social (2001), del gobierno de De la Rúa. Fue Diputada Nacional (2007-2011) por la Coalición Cívica primero y luego (2011-2015) por el PRO (datos del Observatorio de las Elites del CITRA).

<sup>67</sup> Patricia Bullrich, "LNE - Luis Novaresio Entrevista - Patricia Bullrich", A24, 23 de octubre de 2018, consultado en enero de 2021, disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=blxZh5425xA>.

<sup>68</sup> Stanley Cohen, *Demonios populares y "pánicos morales". Delincuencia juvenil, subculturas, vandalismo, drogas y violencias* (Barcelona: Editorial Gedisa, 2017).

<sup>69</sup> Patricia Bullrich, "Patricia Bullrich en Animales sueltos de A. Fantino", *América TV*, 13/7/2017, consultado en enero de 2021, disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=D26pn6Tq6h0>.

Posiblemente Michetti hubiera definido a Bullrich como una mujer que, a diferencia de Stanley, "no usa los atributos de lo femenino": por su imagen, más masculina que la del resto de las mujeres de Cambiemos, y por su función, "tradicionalmente masculina". En su perfil de Twitter se presentó como "Ministra de Seguridad de la Nación", sin menciones a hijos ni esposos.<sup>70</sup> Fue la única que reconoció admirar a la ex presidenta Cristina Fernández de Kirchner: "Es una mujer perseverante. Es dura en sus convicciones. Y eso la lleva a que sea difícil que la saquen de ese lugar"<sup>71</sup>.

## Elisa Carrió: la líder de la Coalición Cívica y las justificaciones inspirada y cívica

*Scherezada (sic) era la hija del Visir y una de las mujeres más lindas de ese reino y ofreció su cuerpo y su vida para salvar la vida de otras mujeres (...) Y cuenta con un único instrumento: la palabra (...) que en general es el que tenemos las mujeres. ¿Qué hace? Le empieza a contar un cuento todas las noches y lo deja con la intriga para la otra noche, no termina el cuento y lo seduce con ese final. Salva el poder y la vida de otras mujeres con el relato<sup>72</sup>.*

En el régimen inspirado, el "orden de grandeza" es el de un "santo" que accede a un estado de "gracia", principio máximo del bien común, o bien a un artista que recibe la inspiración<sup>73</sup>. La máxima posición en este régimen la ocupan quienes logran expresar la mayor singularidad en la creación y la autenticidad, siempre emocionales y apasionados. La "gracia" se revela en el cuerpo, soporte de las manifestaciones inspiradas (santidad, creatividad, autenticidad) y que puede (y debe) ser sacrificado olvidando su propio bienestar en pos del bienestar general.

Elisa "Lilita" Carrió, líder de la Coalición Cívica, fue una clara exponente de este régimen inspirado, y también del régimen cívico. Su rol en la política argentina fue trascendental, suprapartidario y místico: custodiar la República y la democracia, la justicia, la verdad y la moral. A este rol primordial se subordinó todo lo demás, y por este rol ella lo sacrificó todo. Para ello, debió siempre "exceder" lo humano y ubicarse en lo trascendente.

Su cruzada fue solitaria y estrictamente personal: ella fue una supramujer, siempre por sobre todo y todos. Sola luchó contra las más diversas megaconspiraciones y con los más multifacéticos peligros: el narcotráfico, la corrupción, las mafias, el kirchnerismo, el menemismo, y también contra la corrupción en Cambiemos<sup>74</sup>.

Sola, sin partido: durante su extensa trayectoria fue siempre considerada como una "líder

<sup>70</sup> @PatoBullrich, 31 de marzo de 2019.

<sup>71</sup> Patricia Bullrich, "LNE - Luis Novaresio Entrevista - Patricia Bullrich", A24, 23 de octubre de 2018, consultado en enero de 2021, disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=blxZh5425xA>.

<sup>72</sup> Elisa Carrió, "Discurso en la presentación del libro *La concepción del poder desde las mujeres* en el Palacio Legislativo de Uruguay", consultado en enero de 2021, disponible en <https://www.elisacarrio.com.ar/discurso-de-elisa-carrio-en-la-presentacion-del-libro-la-concepcion-del-poder-desde-las-mujeres-en-el-palacio-legislativo-de-uruguay/>.

<sup>73</sup> Boltanski, "Un nuevo régimen de justificación: la ciudad por proyecto", 182.

<sup>74</sup> Elisa Carrió, "Entrevista a Elisa Carrió, Conversaciones, por Joaquín Morales Solá", LN+, 16 de marzo de 2017, consultado en enero de 2021, disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=Eu4ry17TRNU>.



sin partido"<sup>75</sup>, que terminó rompiendo con todas las fuerzas y frentes que creó y/o lideró, como Argentinos por una República de Iguales, el Acuerdo Cívico y Social, el Frente Amplio UNEN, la UCR, y otros. De igual forma se posicionó frente al gobierno de Cambiemos, del que se mantuvo siempre con un pie afuera y otro adentro, única forma de ser nada menos que la garantía de honestidad de Macri como presidente y de Cambiemos como gobierno. Porque la intérprete y depositaria de la "gracia" no puede tener compromisos ni intereses particulares: "yo esconderles a ustedes, no puedo. Yo soy representante del pueblo de la Nación, yo tengo que decirles la verdad. (...) Yo prefiero morir por decir la verdad, perder los votos por decir la verdad"<sup>76</sup>. La supuesta "irracionalidad" y el "desequilibrio psíquico o emocional" del que frecuentemente se la acusó, fue en realidad consecuencia de la "posesión de la gracia": ella fue "la única que sabe la verdad" que le está vedada a los demás.

Sola, como otras mujeres que luchan solas: contra todo y con pocos recursos, que se sacrifican hasta el punto de la extinción. Carrió permanentemente destacó su fórmula de inversión, su enorme sacrificio personal y familiar: "yo decidí divorciarme", dijo, "porque el miedo que tenía no se lo podía trasladar a toda la familia, sobre todo a mis hijos (de mi ex marido que son como mis hijos) (...) Para hacer esta lucha me quedé sola. (...) No pude, no pude, te amenazaban la familia"<sup>77</sup>.

Se reconoce a sí misma en "otras mujeres solas", también poseedoras de la "gracia". Como Sherezade, "que ofreció su cuerpo y su vida para salvar la vida de otras mujeres", y como Vidal, otra "mujer que lucha sola contra la corrupción". Sobre la gobernadora Carrió afirmó "yo la quiero mucho. La verdad es que nosotros trabajamos codo a codo con María Eugenia, sobre todo en temas de corrupción; ella es una gran oportunidad (...) con pocos recursos está tratando de cambiar la provincia más mafiosa. ¿Cómo no ayudarla?"<sup>78</sup>.

Carrió dijo cumplir un rol vital en relación con Macri, un presidente acusado en causas de corrupción: fue al mismo tiempo su consejera y su redentora, garante de su "gracia", de su honestidad, frente a vastos sectores de la opinión pública: "yo a Macri le creo. Es muy difícil ser hijo de Franco Macri (...) los negocios de la familia Macri me asustaban (pero) yo soy redentorista"<sup>79</sup>. Así, la líder de la Coalición Cívica se integró también en la "familia política ampliada" del presidente y sus mujeres, donde ocupó el lugar de una "buena madre", que sufre ante las "travesuras" de su vástago pero lo defiende y, sobre todo, lo perdona: "hacemos acuerdos que después no se cumplen, nos reímos y después comemos asado, pero él escucha (...) Es así. Es Macri-Carrió"<sup>80</sup>.

<sup>75</sup> Carrió fue Constituyente en 1994, Diputada Nacional en seis oportunidades (1995, 1999, 2005, 2009, 2013 y 2017), consultado en enero de 2021, disponible en <https://www.elisacarro.com.ar/trayectoria>. Nunca logró ganar una elección presidencial, aunque lo intentó cuatro veces, en 2003, 2007, 2011 y 2015.

<sup>76</sup> Elisa Carrió, "Elisa Carrió en Mesa Chica con José del Río", *LN+*, 16 de octubre de 2018, consultado en enero de 2021, disponible en [https://www.youtube.com/watch?v=g\\_R9FEEKGkA](https://www.youtube.com/watch?v=g_R9FEEKGkA).

<sup>77</sup> *Ibidem*.

<sup>78</sup> *Ibidem*.

<sup>79</sup> Elisa Carrió, "Entrevista a Elisa Carrió, Conversaciones", por Joaquín Morales Solá, *LN+*, 16 de marzo de 2017, consultado en enero de 2021, disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=Eu4ry17TRNU>.

<sup>80</sup> *Ibidem*.

## María Eugenia Vidal: la gobernadora bonaerense y las justificaciones por proyectos y doméstica

*Nuestra responsabilidad, la de los que gobernamos, es estar cerca, entender lo que le pasa a la gente, transmitirles tranquilidad en el sentido de que el camino que elegimos en diciembre de 2015 [es] el mejor camino posible<sup>81</sup>.*

El régimen de justificación por proyectos es una ideología capitalista relativamente novedosa que se distancia de las categorizaciones propias del mundo moral de la empresa capitalista clásica (como la autoridad, la jerarquía, el control) y se basa en otras, como las nuevas formas de liderazgo del *management* moderno, el trabajo participativo, el consenso, la flexibilidad de la estructura y las trayectorias, etcétera<sup>82</sup>. El principio común superior de este régimen es el de la red, y los más valiosos son quienes logran insertarse en redes que les permiten pasar fluidamente de un proyecto a otro. Aquí, la dignidad común está dada por la actividad, por la disposición a estar siempre activo y por la construcción de "organizaciones flexibles, innovadoras y altamente competentes" que "trabajan en red con una multitud de participantes, una organización del trabajo en equipo orientada a la satisfacción del cliente"<sup>83</sup>.

María Eugenia Vidal, la primera gobernadora mujer de la provincia de Buenos Aires, fue una de las pocas mujeres de la elite de Cambiemos que se definió a partir de un régimen de justificación por proyectos. Su elección como gobernadora de la provincia más importante de la Argentina fue un hito, ya que desde 1820 todos los gobernadores del distrito habían sido hombres, y desde 1987 todos habían provenido del Partido Justicialista<sup>84</sup>. Al ser electa Vidal ya poseía una importante carrera profesional y política, en general en áreas de gestión "típicamente femeninas", como educación, seguridad alimentaria y protección de la niñez, y luego desarrollo social.<sup>85</sup>

De todas las mujeres del *core* de Cambiemos analizadas aquí, fue la única definida explícitamente por sus pares, tanto mujeres como hombres, como una líder. Construyó un liderazgo típico del régimen de justificación por proyectos, donde cobran centralidad las "visiones de los líderes" y sus cualidades personales (no estatutarias), cuya autoridad está ligada "a la confianza" que se les otorga gracias a sus capacidades personales, como la "comunicación" o la "escucha", que se manifiestan en el cara a cara con los demás"<sup>86</sup>.

Vidal se legitimó a sí misma como una "líder por proximidad"<sup>87</sup>: la que "pone el cuerpo", la que "camina el territorio" ("tengo varias recorridas en los 135 municipios de la provincia", repitió constantemente), la que gestiona la cotidianeidad recurriendo a la cercanía con los vecinos, a la sensibilidad, a la escucha, a la capacidad de ponerse en el lugar del otro. "Siempre próxima", mostró las cualidades personales del líder del régimen por proyectos: "capacidad de actuar localmente" y

<sup>81</sup> María Eugenia Vidal, "La entrevista completa de María Eugenia Vidal con Majul en La Cornisa", 20 de mayo de 2018, consultado en enero de 2021, disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=MsZNAy0mPUU>.

<sup>82</sup> Gessaghi, Landau y Luci, "Clase alta, empresa y función pública en Argentina", 416.

<sup>83</sup> Boltanski y Chiapello, *El nuevo espíritu del capitalismo*, 116 ss.

<sup>84</sup> Canelo y Lascuarain, *¿Quiénes gobiernan la provincia de Buenos Aires?*, 1.

<sup>85</sup> Luego de ocupar distintos cargos de asesoría en organismos nacionales en los años 90, Vidal se incorporó al partido Compromiso para el Cambio y se convirtió en una referente del área social del PRO; fue legisladora porteña y desde 2008 Ministra de Desarrollo Social de la CABA, hasta que en 2011 fue electa Vicejefa de Gobierno (Datos del Observatorio de las Elites del CITRA).

<sup>86</sup> Boltanski y Chiapello, *El nuevo espíritu del capitalismo*, 125.

<sup>87</sup> Pierre Rosanvallon, *Le peuple introuvable. Histoire de la représentation démocratique en France* (Paris: Gallimard, 2002).

"relaciones personales cara a cara."<sup>88</sup>.

Se ocupó de "escuchar al ciudadano" (que, como el cliente, siempre tiene razón). En 2019, luego del contundente rechazo al oficialismo en las elecciones PASO del 11 de agosto, la gobernadora, candidata a la reelección afirmó que "ese voto que no nos eligió fue un llamado de atención de mucha gente, que expresó su bronca, que expresó su desilusión porque se sintieron no escuchados (...) y está muy bien, y nosotros decidimos escuchar ese voto, entenderlo y decirles que vamos a corregir lo que haya que corregir"<sup>89</sup>.

Vidal se diferenció de la imagen de "ricos exitosos" que cultivó gran parte del alto funcionariado de gobierno<sup>90</sup>; por el contrario, se presentó a sí misma como una "meritócrata" de una "típica familia de clase media, con padre cardiólogo y madre bancaria", como alguien que hizo "toda la escolita"<sup>91</sup>. Con la flexibilidad que su liderazgo le requirió, al terminar su gestión en la provincia dijo haber vivido "esta etapa de mi vida como un servicio al otro" y estar nuevamente disponible para encarar otros proyectos: "estoy buscando trabajo, yo vivo de mi sueldo"<sup>92</sup>.

Como mujer joven que compitió en el *core* predominantemente masculino de una fuerza conservadora, Vidal reconoció siempre el apoyo recibido por políticos hombres, como Horacio Rodríguez Larreta. Pero su figura masculina de referencia fue siempre Macri, con quien dijo mantener una relación de mucha confianza: "estamos juntos hace más de diez años. Sé quién es. Confío en él. No podría trabajar para alguien que no crea que es honesto"<sup>93</sup>.

Vidal hizo vasto empleo de la fórmula de inversión del régimen por proyectos: sacrificó todo aquello que pudiera complicar su "disponibilidad"<sup>94</sup>, incluso su matrimonio. Divorciada poco después de asumir la gobernación, hizo un amplio uso de su figura de mujer-madre-joven-y-sola. En su perfil de Twitter se presentó, primero, como "mamá orgullosa de María José, Camilo y Pedrito", y después como "gobernadora de la provincia de Buenos Aires"<sup>95</sup>.

Esto no fue obstáculo para poner a su servicio el régimen de justificación doméstico: se definió a sí misma como "una romántica", como una "mujer joven" que "va a tener otra oportunidad" y frecuentemente se mostró en distintos espacios de su domesticidad: en un supermercado, en una juguetería, en un local de comidas rápidas como una "mamá que trabaja". Tras la derrota electoral de 2019 dio a conocer su relación con un popular viudo, anunciando que iban a "recibir el Año Nuevo juntos en una escapada romántica a París"<sup>96</sup>. Pero nunca olvidó su "dualidad fundamental"<sup>97</sup>: puso en escena atributos que el sentido común esencialista sobre los géneros considera "típicamente femeninos", como dulzura, candidez, escucha, empatía, sensibilidad, pero también atributos "típicamente masculinos", como fiereza, agresividad, fuerza, decisión.

El "compromiso entre regímenes" establecido por Vidal consolidó ("estabilizó"<sup>98</sup>) su posición

<sup>88</sup> Boltanski, "Un nuevo régimen de justificación: la ciudad por proyecto", 192.

<sup>89</sup> María Eugenia Vidal, "María Eugenia Vidal, mano a mano con Fantino", 23 de octubre de 2019, consultado en enero de 2021, disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=oscdXurkvhg>.

<sup>90</sup> Canelo, *¿Cambiemos?*, 129 ss.

<sup>91</sup> María Eugenia Vidal, "La entrevista íntima que Lanata le hizo a María Eugenia Vidal", *El Trece*, 2 de diciembre de 2015, consultado en enero de 2021, disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=kuvzO1n9PdQ>.

<sup>92</sup> *Todo Noticias*, 28 de noviembre de 2019.

<sup>93</sup> María Eugenia Vidal, "María Eugenia Vidal con Rozin: Entrevista completa", *Morfi*, 18 de diciembre de 2017, consultado en enero de 2021, disponible en [https://www.youtube.com/watch?v=FqB.JtOkH\\_9](https://www.youtube.com/watch?v=FqB.JtOkH_9).

<sup>94</sup> Boltanski, "Un nuevo régimen de justificación: la ciudad por proyecto", 193.

<sup>95</sup> @mariavidal, 31 de marzo de 2019.

<sup>96</sup> *Perfil*, 22 de diciembre de 2019.

<sup>97</sup> Canelo, *¿Cambiemos?*, 129 ss.

<sup>98</sup> Boltanski, "Un nuevo régimen de justificación: la ciudad por proyecto", 184.

en las más altas jerarquías de Cambiemos, siendo hoy (2021) una de las principales dirigentes de Juntos por el Cambio, la marca en la que se travistió dicha fuerza política.

## Reflexiones finales

A poco de concluido el ciclo de gobierno de la coalición Cambiemos es evidente que esta fuerza de derecha llegó a la política argentina para quedarse. Los múltiples triunfos que obtuvo a partir de 2015 fueron posibles, en parte, por su capacidad para catalizar un conjunto difuso pero potente de malestares presentes en la sociedad argentina, derivados en gran parte del agotamiento del modelo kirchnerista. Cambiemos puso en marcha "un modo de ver y de hacer el mundo que, hasta ese momento, o bien estaba absorbido en otras formas y no era identificado como tal o bien era criticado"<sup>99</sup>, y le ofreció a la sociedad argentina ideas del "bien común" y "principios superiores" alternativos a los que habían sostenido el orden kirchnerista, para transformarse en vencedor en un complejo "proceso de legitimación"<sup>100</sup>.

¿Cuáles fueron estos principios, de acuerdo con los diferentes regímenes de justificación analizados en este trabajo? Se ha afirmado que el *ethos* partidario del PRO (partido predominante de la coalición) fue consistente con el régimen por proyectos: una "configuración moral (...) formada por organizaciones flexibles, articuladas por un líder que ordena su equipo en función de las necesidades de la competencia y de la satisfacción de los clientes (en este caso, ciudadanos)"<sup>101</sup>.

En este artículo mostramos que esta caracterización, derivada de la observación de la organización partidaria, es insuficiente. El análisis de los regímenes puestos en escena por la elite femenina de Cambiemos nos muestra una "galaxia de regímenes de justificación"<sup>102</sup>, que en su "compromiso"<sup>103</sup> le otorgaron a esta fuerza política una gran estabilidad. Compromiso en el que las mujeres del *core* de Cambiemos jugaron un papel fundamental, y hasta probablemente diferenciado al de los dirigentes hombres<sup>104</sup>.

Estas mujeres cumplieron con una doble justificación: la de su condición de mujeres privilegiadas en un espacio netamente masculino, el de una fuerza de derecha en el espacio de la alta política argentina, y la de su carácter de agentes de la legitimación de un orden social desigual. Para ello recurrieron a regímenes variados, que de ningún modo se agotan en el régimen por proyectos.

Como vimos, la primera dama Awada se apoyó en una justificación doméstica, subordinada a la figura de su marido presidente, del que se presentó como una "buena esposa". La vicepresidenta Michetti se legitimó en una justificación cívica, especialmente en su disposición hacia el respeto de la ley y hacia la reconstrucción de un "orden social extraviado", y también doméstica, posicionándose como una "buena hermana" del presidente; las ministras Stanley y Bullrich se legitimaron ambas en el régimen industrial, donde su eficacia y capacidad profesional fueron centrales, aun cuando

<sup>99</sup> Boltanski y Chiapello, *El nuevo espíritu del capitalismo*, 210.

<sup>100</sup> *Ibidem*.

<sup>101</sup> Vommaro, *La larga marcha de Cambiemos*, 15.

<sup>102</sup> Tomamos deliberadamente la noción de "galaxia" para hacer referencia a "una pluralidad de contenidos en común"; dicha noción es empleada por algunos autores para describir, también, a la sociología pragmática. Leandro Sebastián López, "Conflictos ordinarios, principios comunes y pluralidad de compromisos. Conversaciones con Laurent Thévenot sobre su obra", *Papeles de Trabajo* 9 (2015): 24.

<sup>103</sup> Boltanski, "Un nuevo régimen de justificación: la ciudad por proyecto", 184.

<sup>104</sup> Canelo, *¿Cambiemos?*, 125 ss.

entre ellas hubo notables diferencias, que acercaron más a Bullrich al régimen cívico y a Stanley al régimen por proyectos. Carrió construyó su posición jerárquica a partir del régimen inspirado, como una supramujer portadora de la "gracia", solitaria y redentora: una "buena madre" para un presidente acechado por conspiraciones permanentes; y también en el cívico, como guardiana de la República. Finalmente, la gobernadora Vidal se apoyó por un lado, en la justificación por proyectos, especialmente a partir de la construcción de un liderazgo flexible y basado en la confianza, la capacidad de comunicación y de escucha, el cara a cara y la satisfacción del cliente/ciudadano; y por otro lado, en el régimen doméstico, recurriendo al empleo político de su condición de mujer-madre-joven-y-sola.

Más allá de la heterogeneidad y versatilidad que mostró este alto elenco femenino, hubo dos regímenes de justificación que las atravesaron a casi todas: el doméstico y el cívico<sup>105</sup>. En el régimen doméstico, todas ellas fueron "las mujeres del presidente", y se posicionaron subordinadamente a Macri, centro de esa "galaxia de regímenes de justificación" construida por criterios patriarcales y/o jerárquicos. Juntos integraron una "familia política ampliada" de la que Macri fue centro y jefe indiscutido; de él fueron buenas esposas (Awada), buenas hermanas (Michetti), buenas madres (Carrió), ornamentos, súbditas o instrumentos.

Aunque casi todas ellas fueron mujeres excepcionales, y en muchos casos se presentaron como una alternativa en la construcción de la participación política femenina contra la "vieja política"<sup>106</sup>, estas encumbradas mujeres tendieron en general a presentarse como tradicionales o conservadoras. Destacaron y pusieron en juego recursos y atributos considerados por el sentido común esencialista como "típicamente femeninos", vinculados con lo doméstico, lo familiar (su rol de esposas, hermanas o madres), o las emociones "femeninas" (sensibilidad, paciencia, intuición, empatía, cuidado del otro). En muchos casos, se presentaron a contramano de las profundas transformaciones sociales y políticas de la sociedad argentina, especialmente las vinculadas con el movimiento de mujeres y la agenda de género.

En cuanto a su posicionamiento en el régimen de justificación cívico, esto se expresó en su defensa a rajatabla del orden, la ley y la autoridad, especialmente en los casos de Bullrich, Michetti y Carrió, engranajes centrales de la construcción del orden jerárquico y desigual de Cambiemos, del que toda amenaza debía ser calificada moralmente y expulsada. En el "republicanismo bélico"<sup>107</sup> de esta derecha, aunque la república fuera definida como ideal de "gobierno de la ley", su invocación fue importante más que por su institucionalidad democrática liberal, por su carácter de salvaguardia frente a amenazas morales: el kirchnerismo en el poder, primero, y las demandas y críticas de los ciudadanos, los opositores, etcétera, después.

Sin embargo, el "compromiso" construido por estas mujeres entre diversos regímenes de legitimación de la desigualdad, su posicionamiento en una "galaxia de regímenes de justificación", las exime de cualquier reduccionismo que pudiera calificarlas, a todas e indistintamente, como típicas "mujeres de la derecha"<sup>108</sup>. En el par tradición/innovación que atraviesa al heterogéneo mundo de

<sup>105</sup> Si, más allá de sus diferencias, el régimen doméstico y el cívico fueron las cualidades que atravesaron con mayor fuerza a todas estas mujeres, hubo otros regímenes que les fueron bastante ajenos: el del renombre y el mercantil que, hemos sugerido en otro trabajo (Canelo, ¿Cambiemos?), fueron empleados más frecuentemente por el alto funcionariado masculino.

<sup>106</sup> Romero, *La construcción de lo femenino en la vida partidaria de la Argentina reciente*, 52ss.

<sup>107</sup> Gabriela Rodríguez Rial, "La presencia de tradiciones y temas políticos clásicos en las nuevas derechas latinoamericanas: el republicanismo bélico del PRO", *Estudios Sociales del Estado* 5 (2019): 55-80.

<sup>108</sup> Margaret Power, "La mujer de la derecha en América Latina y en el mundo: Una perspectiva comparativa", *Revista de Estudios Históricos* 2 (agosto de 2005).

las elites<sup>109</sup>, ellas movilizaron no sólo elementos tradicionales, como una concepción jerárquica de los sexos, la importancia de lo doméstico, el respeto del orden, etc. Aunque estos tendieron a estar presentes en todas ellas, también pusieron en escena otros, más innovadores, como por ejemplo, principios de liderazgo competitivos con los de los hombres, profesionalismo, independencia, eficiencia, autonomía, etc. En suma, heterogéneos principios del bien común, repertorio en el cual pudieran identificarse los más variados sectores sociales.

## Financiamiento

Esta investigación recibió financiamiento de dos subsidios dirigidos por la autora. Proyecto de Investigación Plurianual CONICET "¿Renovación de las elites? Perfiles sociológicos, modos de interacción y posicionamientos públicos de las elites políticas, económicas y tecnocráticas durante los años kirchneristas (2003-2015)", Centro de Innovación de los Trabajadores (CONICET-UMET), código: 11220150100146CO. Proyecto UBACyT "Elites y antielites. Transformaciones en los perfiles sociológicos y modos de interacción de las elites políticas, económicas y tecnocráticas durante el kirchnerismo y el macrismo (Argentina, 2003-2019)", Carrera de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, código: 20020190200204BA.

## Agradecimientos

La autora agradece especialmente a Florencia Luci y Bastián González-Bustamante por la invitación a este dossier, y a Mariana Heredia y a Mariana Gené por haber recomendado y facilitado algunas de las lecturas teóricas que dieron origen a este artículo.

<sup>109</sup> Gessaghi, Landau y Luci, "Clase alta, empresa y función pública en Argentina", 416.

## Referencias bibliográficas

- Annunziata, Rocío, Andrea Fernanda Ariza y Valeria Romina March. "Gobernar es estar cerca. Las estrategias de proximidad en el uso de las redes sociales de Mauricio Macri y María Eugenia Vidal". *Revista Mexicana de Opinión Pública* 24 (2018): 71-93.
- Belloni, Paula y Francisco Cantamutto. *La economía política de Cambiemos. Ensayos sobre un nuevo ciclo neoliberal en la Argentina*. Buenos Aires: Editorial Batalla de Ideas, 2019.
- Boltanski, Luc y Ève Chiapello. *El nuevo espíritu del capitalismo*. Barcelona: Akal ediciones, 2002.
- Boltanski, Luc y Laurent Thévenot. *On Justification. Economies of Worth*. Princeton: Princeton University Press, 2006.
- Boltanski, Luc. "Un nuevo régimen de justificación: la ciudad por proyecto". *Entramados y Perspectivas, Revista de la Carrera de Sociología* 7, no. 7 (2017): 179-209.
- Canelo, Paula y María Cecilia Lascurain. "¿Quiénes gobiernan la Provincia de Buenos Aires? El perfil sociológico del gabinete de María Eugenia Vidal". Informe de Investigación no. 3, Observatorio de las Elites (Buenos Aires: CITRA, 2017). Consultado en enero de 2021, disponible en <https://citra.org.ar/staff/paula-canelo/>.
- Canelo, Paula. *¿Cambiamos? La batalla cultural por el sentido común de los argentinos*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno editores, 2019.
- \_\_\_\_\_. "Neoliberalismo y sentido común durante el gobierno de Cambiemos (2015-2019)". En *Cuadernos de la CESS. Conversaciones desde nuestra América*, María Silva, Fabio Primo y Lucía Salinas editores, 79-90. Rosario: UNR Editora y Cátedra de Estudios Sociales del Sur CESS, 2021.
- Cantamutto, Francisco y Martín Schorr. "Rumbo claro, límites crecientes". *Le Monde Diplomatique* 215, año XVIII (2017): 6-7. Consultado en enero de 2021, disponible en <https://www.eldiplo.org/215-el-regreso-de-la-patria-financiera/rumbo-claro-limites-crecientes/>.
- Cohen, Stanley. *Demonios populares y "pánicos morales". Delincuencia juvenil, subculturas, vandalismo, drogas y violencias*. Barcelona: Editorial Gedisa, 2017.
- Dueñas Vargas, Guiomar. "La buena esposa: ideología de la domesticidad". *En otras palabras. Mujeres, mitos e imaginarios* 6 (1999): 32-50.
- Gené, Mariana. "Politización y controversias: los CEOS en el gobierno de Cambiemos". *Revista Ensamblés* 9 (2018): 41-62.
- Gessaghi, Victoria, Matías Landau y Florencia Luci. "Clase alta, empresa y función pública en Argentina". *Revista Mexicana de Sociología* 82, no. 2 (2020): 403-428.



- Gessaghi, Victoria. "Mujeres de clase alta. Las reinas del hogar". *Revista Anfibia* (2019). Consultado en enero de 2021, disponible en <http://revistaanfibia.com/ensayo/las-reinas-del-hogar/>.
- Giordano, Verónica y Gina Paola Rodríguez. "Las mujeres de las derechas latinoamericanas del siglo XXI". *Revista CIDOB d'Afers Internacionals* 126 (2020): 215-237.
- Giordano, Verónica. "¿Qué hay de nuevo en las 'nuevas derechas?'" *Nueva Sociedad* 254 (2014): 46-56.
- Grassi, Estela. *La mujer y la profesión de asistente social. El control de la vida cotidiana*. Buenos Aires: HVMANITAS, 1989.
- Guerrero Valencia, Carolina e Ignacio Arana Araya. "Las Primeras Damas como miembros de la élite política". *América Latina Hoy* 81 (2019): 31-49.
- Heredia, Mariana y Lorena Poblete. "Introducción", Dossier "En diálogo con Laurent Thévenot". *Papeles de Trabajo* 9, no. 15 (2015): 12-20.
- Landau, Matías. "Jerarquías sociales y políticas. Un estudio en Buenos Aires y Santa Fe". *Estudios Sociológicos* 37, no. 109 (2019): 69-98.
- López, Leandro Sebastián. "Conflictos ordinarios, principios comunes y pluralidad de compromisos. Conversaciones con Laurent Thévenot sobre su obra". Dossier "En diálogo con Laurent Thévenot". *Papeles de Trabajo* 9, no. 15 (2015): 22-43.
- Luci, Florencia y Gessaghi, Victoria. "Familias tradicionales y élites empresarias en Argentina: individuación y solidaridad en la construcción y sostén de las posiciones de privilegio". *Política, Revista de Ciencia Política* 54, no. 1 (2016): 53-84.
- Mauro, Sebastián y Paula Brusco. "Nuevos actores del sistema político argentino y la disputa subnacional. Las estrategias electorales del PRO en la Provincia de Buenos Aires (2005-2015)". *Pasado Abierto* 2, no. 3 (2016): 43-64.
- Montero, Ana Soledad. "Gestionar la duda. La interpelación al paradesinatario en el discurso de Cambiemos". *Revista mexicana de opinión pública* 13, no. 25 (2018): 41-61.
- Morresi, Sergio y Gabriel Vommaro. "*Hagamos equipo*": *PRO y la construcción de la nueva derecha en Argentina*. Los Polvorines: Ediciones Universidad de General Sarmiento, 2015.
- Morresi, Sergio. "'Acá somos todos democráticos'. El PRO y las relaciones entre la derecha y la democracia en Argentina". En "*Hagamos equipo*". *PRO y la construcción de la nueva derecha en Argentina*, Gabriel Vommaro y Sergio Morresi coordinadores, 163-201. Los Polvorines: Ediciones Universidad de General Sarmiento, 2015.
- Nardacchione, Gabriel. "Sociologías pragmáticas y pragmatistas. Contextualización académico-conceptual para una deriva en proceso". *Entramados y Perspectivas, Revista de la Carrera de Sociología* 7, no. 7 (2017): 158-178.
- Power, Margaret. "La mujer de la derecha en América Latina y en el mundo: Una perspectiva comparativa". *Revista de Estudios Históricos* 2, no. 1 (2005).

- \_\_\_\_\_. *La mujer de derecha. El poder femenino y la lucha contra Salvador Allende, 1964-1973*. Santiago de Chile: Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 2009.
- Rodríguez Rial, Gabriela. "La presencia de tradiciones y temas políticos clásicos en las nuevas derechas latinoamericanas: el republicanismo bélico del PRO". *Estudios Sociales del Estado* 5, no. 9 (2019): 55-80.
- Romero, Jesica. "La construcción de lo femenino en la vida partidaria de la Argentina reciente. El caso de las mujeres PRO". Memoria de Licenciatura, Universidad Nacional de General Sarmiento, 2016.
- Rosanvallon, Pierre. *Le peuple introuvable. Histoire de la représentation démocratique en France*. París: Gallimard, 2002.
- Rovetto, Florencia e Irene Lis Gindin. *La Argentina de Cambiemos*. Rosario: Universidad Nacional de Rosario Editora, 2019.
- Salerno, Agustín. "Las que mandan. Perfiles y trayectorias del alto funcionariado del Ministerio de Desarrollo Social de la Ciudad de Buenos Aires durante la gestión PRO (2007-2015)". Tesis de Maestría, Universidad Nacional de General San Martín, 2018.
- Schuttenberg, Mauricio. "La política de la despolitización. Un análisis de la construcción del relato PRO". *Desafíos* 29 (2017): 277-311.
- Souroujon, Gastón. "El lenguaje republicano en la nueva derecha. Populismo republicano en PRO-Cambiemos". En *Los nuevos rostros de la derecha en América Latina. Desafíos conceptuales y estudios de caso*, Andrea Bolcatto y Gastón Souroujon compiladores, 84-101. Santa Fe: Ediciones UNL, 2020.
- Stiegler, Barbara y Elisabet Gerber. *Género y poder. El significado del género en los más altos cargos políticos: los casos de Alemania, Chile, Argentina y España*. Santiago de Chile: Friedrich-Ebert-Stiftung, 2009.
- Videla, Juan. "¿Todos para uno o uno para todos? La búsqueda de legitimación de las elites empresarias argentinas (2013-2017)". Tesis de Maestría, Universidad Nacional de General San Martín, 2020.
- Vommaro, Gabriel, Sergio Morresi y Alejandro Belloti. *Mundo PRO. Anatomía de un partido fabricado para ganar*. Buenos Aires: Editorial Planeta, 2015.
- Vommaro, Gabriel. *La larga marcha de Cambiemos. La construcción silenciosa de un proyecto de poder*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno editores, 2017.
- Wainer, Andrés. "¿Desarrollismo o neoliberalismo? Una economía política del macrismo". *Realidad Económica* 324 (2019).

Recibido: 5 de mayo de 2021

Aceptado: 6 de junio de 2021

## Sobre la autora

**Paula Canelo.** Profesora Adjunta de la Carrera de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires (Buenos Aires, Argentina). Investigadora Independiente en el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), y directora de la Maestría en Ciencia Política y Sociología de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales FLACSO. Es doctora en Ciencias Sociales por FLACSO, magíster en Ciencia Política por la Universidad Nacional de San Martín, y licenciada en Sociología por la Universidad de Buenos Aires. Autora de *¿Cambiemos? La batalla cultural por el sentido común de los argentinos* (Buenos Aires: Siglo Veintiuno editores, 2019); *Los puentes y las puertas. Las fronteras de la política argentina a través de sus elites* (San Martín: UNSAM edita, 2019), junto a Mariana Heredia; *La política secreta de la última dictadura argentina* (Buenos Aires: Edhasa, 2016); *¿Un nuevo rol para las Fuerzas Armadas?* (Buenos Aires; CLACSO, 2010); y *El Proceso en su laberinto* (Buenos Aires: Editorial Prometeo, 2008), además de numerosos artículos en revistas científicas argentinas y extranjeras sobre sus temas de especialidad: sociología de las elites, sociología política e historia reciente. Correo electrónico: pvcanelo@yahoo.com.

# **A Scientometric Review of Global Research on Political Elites**

Una revisión cientométrica de la investigación mundial sobre las élites políticas

Uma revisão cientométrica das pesquisas globais sobre elites políticas

*Adriano Codato*

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

*Rodrigo Silva*

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

*Rafael Perich*

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

*Maiane Bittencourt*

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

*Mariana Lorencetti*

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

## **Abstract**

Political elites are a long-established research topic in the field of political science and political sociology. Several traditional literature reviews have been published on the subject, discussing the most employed methodologies, outlining the research panorama in specific countries, or making comparative assessments of the state of the art. In an attempt to acquire a clearer understanding of the intellectual landscape of the research on political elites, we performed a quantitative scientometric review of 921 papers published between 1958 and 2021 indexed in the Scopus database. The results showed that the number of articles published has increased rapidly,