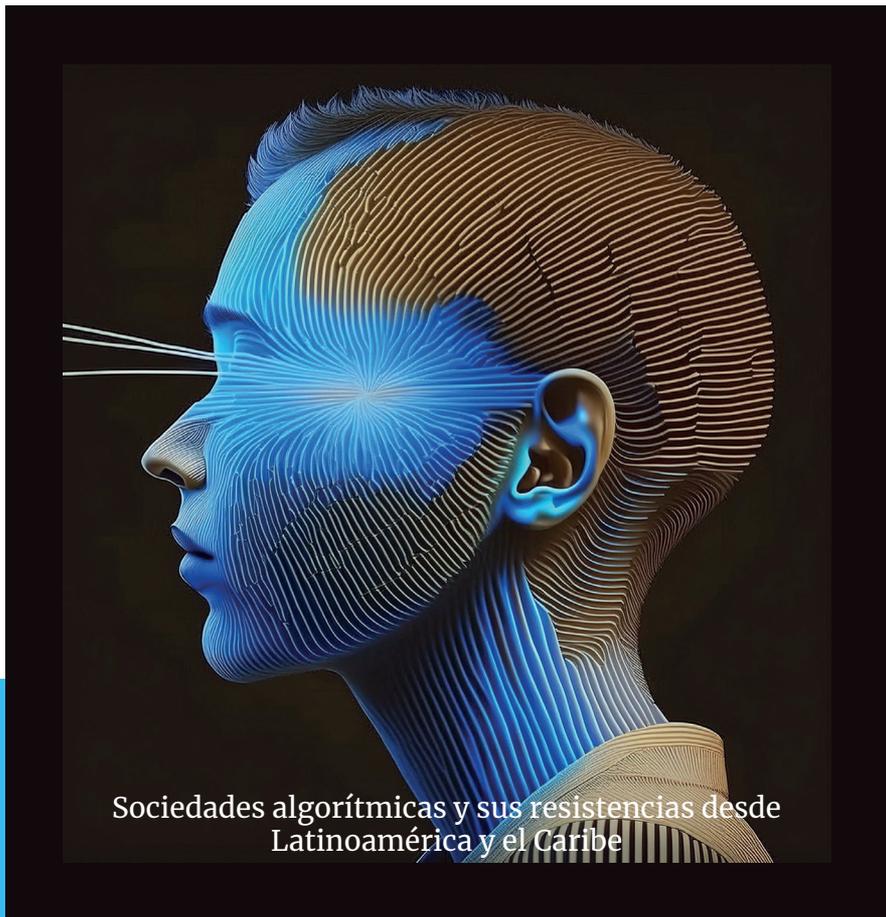


32

Pléyade

Revista de Humanidades y Ciencias Sociales



Sociedades algorítmicas y sus resistencias desde
Latinoamérica y el Caribe



International institute
for philosophy and
social studies.

número 32 | julio- diciembre

2023

online ISSN 0719-3696

ISSN 0718-655X

Byung-Chul Han, Infocracia: la digitalización y la crisis de la democracia. Ciudad de México: Taurus, 2022. 103 pp. ISBN 9786073812818

Oscar Ramon Lopez Carrillo
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Byung-Chul Han se ha convertido en uno de los filósofos más reconocidos de los últimos años. Su obra *La sociedad del cansancio*, así como sus disputas teóricas con Slavoj Žižek acerca de la pandemia del COVID-19, han aumentado el número de personas interesadas en los postulados del autor de origen surcoreano¹. *Infocracia*, por su parte, llega en una coyuntura ideal para su lectura y reflexión: una sociedad poscapitalista que aún padece por la pandemia. Algunas preguntas que guiarán la presente reseña son: ¿cómo ha sido el manejo de la información en un mundo que aún resiente al COVID-19? Y, más importante, ¿cómo el uso intensivo de las tecnologías y la internet ha influido en la política?

La presente reseña crítica se enfoca en recuperar las principales reflexiones del autor y establecer cómo pueden contrapuntear algunas reflexiones propias o recuperadas de otros autores. La primera de estas reflexiones gira en torno al concepto disciplinario, que a su vez recupera de Michel Foucault. Para Han, a diferencia de los viejos regímenes, ya no se explotan los cuerpos y las energías, sino los datos y la información. El poder, entonces, ya no recae en la posesión de los medios de producción, sino en la vigilancia psicopolítica. Así, si lo que importa es la acumulación de información, algunas batallas en torno de lo político se llevarán al margen de la transparencia de la información.

Asimismo, una cuestión que merece la pena reflexionar llega muy temprano en el libro cuando se versa sobre las plataformas digitales y los *influencers*: "el like excluye toda revolución" (p. 17). Esto puede plantearse en la medida de la potencialidad de las herramientas digitales para fines políticos y mucho más, desde la experiencia de algunos movimientos sociales que han hecho un uso intensivo de estas herramientas como el 15-M, las Primaverares Árabes, el movimiento #YoSoy132 o el movimiento Ayotzinapa Somos Todos en México. Aunque Han es parco en cuanto a reconocer dicha potencialidad política, lo concede en cuanto a la utilización de la psicología de las masas (Sigmund Freud) y de la escuela de Frankfurt y el análisis del arte (Walter Benjamin) como puntos de convergencia para la práctica política en nuestros tiempos.

Sin embargo, este uso de la información, de los medios convencionales y de las plataformas digitales se ha pensado siempre desde el progresismo y desde el espectro político de la izquierda. Por su parte, Han ayuda a reflexionar como también han existido procesos desde espectros políticos cercanos a la derecha, partiendo por los casos del expresidente Donald Trump y del creador de contenido Alex Jones. El primero fundó su campaña, y su posterior mandato, en el uso

¹ Slavoj Žižek, *Pandemia: la Covid-19 estremece al mundo* (Madrid: Taurus, 2020).

de las redes sociales, incluso siendo denominado como “el presidente del Twitter”. El caso de Alex Jones es mucho más complejo debido a que el “*infowarrior*” y conocido radical estadounidense de derecha, tenía la posibilidad de llevar a grandes audiencias sus teorías conspirativas y sus noticias falsas, dado el intensivo uso que hace de las redes sociales. Según Han: “Así, las *fake news* concitan más atención que los hechos. Un solo tuit con una noticia falsa o un fragmento de información descontextualizado puede ser mas efectivo que un argumento bien fundado” (p. 35).

Uno de los puntos más problemáticos del libro gira en torno a la cuestión del dataísmo, la despolitización y la inteligencia artificial. Han recuerda que, para los dataístas, las inteligencias artificiales escuchan mejor que un ser humano. Asimismo, para el filósofo surcoreano existe un proceso de despolitización por parte de estos sujetos, dado que ellos imaginan que se puede prescindir por completo de la política en medida que no consideran la clase social *per se* como un conflicto. Lo cual, por supuesto, contrapone al uso político que las y los participantes en los movimientos sociales han hecho de las plataformas digitales, las redes sociales y la Internet².

Aunque no se enuncia como una parte medular del libro, podemos encontrar un atisbo discursivo sobre las emociones y la ideología. En cuanto a lo primero, Han señala que la democracia puede encontrarse en peligro en un mundo donde las emociones y los afectos dominan el ámbito político; nosotros podríamos abonar a esto que, aunque se ha tratado de asignar un orden racional a la política, ningún hecho político se encuentra fuera del factor emocional. Y en cuanto a lo segundo, al problema de la ideología, Han discute como esta trata de vestirse de verdad, lo cual puede ser bastante problemático si se toman otras concepciones como la de Louis Althusser o la de Slavoj Žižek, quienes enfatizan que, más que una falsa comprensión del mundo, la ideología es la forma básica de comprensión del mismo a través de los aparatos que la reproducen. Si mediamos ambas formas, el problema recae en la comprensión del mundo a través del uso de internet, y esto puede verse con las *fake news*, donde no se pone en tela de juicio la palabra “verdad” sino la construcción de un relato o una narrativa ideológica alternativa.

Tratando de materializar lo expuesto por Han en cuanto a la lucha por relatos o narrativas alternativas mediante el uso de las plataformas digitales e internet, ponemos el caso del colectivo de *hacktivistas Guacamaya*. A principios del mes de septiembre del año 2022, el colectivo de hacker denominado como Guacamaya anunció haber vulnerado los sistemas de seguridad del ejército mexicano, recuperando y distribuyendo posteriormente decenas de gigabytes que contenían información clasificada, la cual incluía el estado de salud del presidente Andrés Manuel López Obrador (AMLO)³. De esta manera, el gobierno mexicano y algunos medios convencionales se han enfrascado en una batalla por la narrativa hegemónica mediante el uso de sus respectivas plataformas.

A modo de cierre, *Infocracia: la digitalización y la crisis de la democracia* (como todos los materiales de Byung-Chul Han) ofrece una lectura novedosa y en cierto sentido accesible al problema de la

² Oscar Lopez y Sofia Martínez, “De Wiki-Política a Futuro: nuevas plataformas políticas y tecno política”, *Revista de Administración Pública y Sociedad* 11 (2021): 192-210.

³ Beatriz Guillen, “Los ‘hackeos’ de Guacamaya: de proteger el medio ambiente a atacar a los ejércitos latinoamericanos”, *El País*, 1 de octubre de 2022, consultado en octubre de 2022, disponible en <https://elpais.com/mexico/2022-10-01/los-hackeos-de-guacamaya-de-proteger-el-medio-ambiente-a-atacar-a-los-ejercitos-latinoamericanos.html>; Ariana Paredes, “Hackers ‘Guacamaya’ revelan padecimientos y estados de salud de AMLO: Loret”, *El Universal*, 30 de Septiembre de 2022, consultado el en octubre de 2022, disponible en <https://www.eluniversal.com.mx/nacion/hackers-guacamaya-revelan-padecimientos-y-estados-de-salud-de-amlo-loret>.

democracia en la era de internet. Se trata de un libro que, al ser contrapunteado con materiales de otros autores contemporáneos, puede ayudarnos a reflexionar sobre la política, la acción colectiva y el uso que los movimientos sociales pueden hacer de las plataformas digitales y la Internet en un mundo post-capitalista y post-pandémico.

Referencias bibliográficas

- Guillen, Beatriz. “Los ‘hackeros’ de Guacamaya: de proteger el medio ambiente a atacar a los ejércitos latinoamericanos”. *El País*, 1 de octubre de 2022. Consultado en octubre de 2022, disponible en <https://elpais.com/mexico/2022-10-01/los-hackeos-de-guacamaya-de-proteger-el-medio-ambiente-a-atacar-a-los-ejercitos-latinoamericanos.html>.
- López, Oscar y Sofia Martínez. “De Wiki-Política a Futuro: nuevas plataformas políticas y tecno política”. *Revista de Administración Pública y Sociedad* 11 (2021): 192-210.
- Paredes, Ariana. “Hackers ‘Guacamaya’ revelan padecimientos y estados de salud de AMLO: Loret”. *El Universal*, 30 de Septiembre de 2022. Consultado el en octubre de 2022, disponible en <https://www.eluniversal.com.mx/nacion/hackers-guacamaya-revelan-padecimientos-y-estados-de-salud-de-amlo-loret>.
- Žižek, Slavoj. *Pandemia: la Covid-19 estremece al mundo*. España: Taurus, 2020.

Sobre el autor

Oscar López Carrillo. Profesor del Departamento de Estudios sobre Movimientos Sociales de la Universidad de Guadalajara (Guadalajara, México). Doctor en Ciencias Sociales, magíster en Ciencias Sociales y licenciado en Psicología por la Universidad de Guadalajara. Fundador del Observatorio de Movimientos Sociales-Observamos. Miembro de la Red Mexicana de Estudios Sobre Movimientos Sociales. Candidato al Sistema Nacional de Investigadores (SNI). Sus líneas de investigación son los movimientos sociales, la acción colectiva y la política. Correo electrónico: observatoriodemovimientos@gmail.com.