



International institute
for philosophy and
social studies.

Pléyade

REVISTA DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

número 33 | enero - junio (2024)
online issn 0719-3696 / issn 0718-655x

Introducción

Tomás Peters
Cristina Guirao

De la sociología de la cultura a la sociología cultural: derivas teóricas, metodologías experimentales e intervenciones críticas

Artículos

Pedro Güell

Del agente al paciente. El devenir de las sociologías del cambio y el ocaso del futuro

Eduardo Nivón

Los debates sobre el derecho a participar en la vida cultural. La redacción del artículo 27 de la DUDH

Marifé Santiago

Intervenciones escénicas femeninas en España: pensando un mundo pacífico

Dolores Galindo

Desafiando la normatividad de género: el performance posporno en México

Fabiola Leiva-Cañete
Francesca Compagnone

Participar de la vida cultural: perspectivas de género para una gestión cultural territorial transformadora

Andy Castillo

El suicidio en las crisis: una perspectiva cultural sobre los malestares y las resemantizaciones (pos)pandémicas

Reseñas

Enric Mira

Juan Manuel Zaragoza. *Componer un mundo en común. ¿Por qué necesitamos a Bruno Latour?* Madrid: Lengua de Trapo y Círculo de Bellas Artes, 2024, 376 pp

Julieta Brodsky

Ana Rosas. *Pensar los públicos*. Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana, 2023, 120 pp

**Juan Manuel Zaragoza. *Componer un mundo en común. ¿Por qué necesitamos a Bruno Latour?*
Madrid: Lengua de Trapo y Círculo de Bellas Artes, 2024, 376 pp**

Enric Mira

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Resulta sorprendente entrar a un aula donde se reúnen estudiantes de doctorado en filosofía, preguntar si alguien ha leído a Bruno Latour, y que escasamente una o dos personas levanten la mano. Y digo sorprendente porque el filósofo francés, que falleció en 2022, es uno de los autores más citados en humanidades y ciencias sociales, superando al siempre influyente Michel Foucault. ¿Cómo puede ser que sea, al menos en España, un autor casi desconocido? La respuesta, como siempre, no es sencilla, pero seguramente tiene que ver con la misma dinámica que ha hecho que en otros campos, como el arte o la arquitectura, se reconozca ampliamente su trabajo. Uno de los autores más influyentes de los últimos años, sin embargo, no contaba en castellano con una introducción a su pensamiento que sirviese para dar el primer paso en su lectura a aquellos que, interesados en saber más sobre el autor tras leer sus últimos libros, quisieran saber más sobre la obra de Latour.

Juan Manuel Zaragoza, investigador posdoctoral en la Universidad de Murcia, lo hace de manera solvente en el libro que estamos reseñando y lo hace, además, haciendo una declaración que resuena tanto dentro como fuera de la filosofía: Bruno Latour era, ante todo, un filósofo. Pero un filósofo con una forma propia de entender la filosofía, que para él siempre tiene que ser *empírica*. Es eso lo que lo llevó a estudiar los problemas de la ciencia primero en los laboratorios y luego en la historia de Pasteur. Es eso lo que le llevó, en el año 2015, a aceptar convertirse en un *estudiante* de Ciencias de la Tierra para acompañar al profesor Daniel D. Ritcher, de la Universidad de Duke, en un trabajo de campo en Carolina del Sur, una experiencia recogida en el documental *The education of Bruno Latour*. Para él, acompañar a los científicos en su trabajo, verlos *en acción*, poniendo en funcionamiento su inmensa y extraña colección de aparatos que consiguen extraer muestras del terreno, que luego se convertirán en datos y, finalmente, en conocimiento científico, sigue siendo una tarea tan fascinante como lo fue cuando, a finales de la década de 1970, se uniese al laboratorio de Roger Guillemin para

llevar a cabo una investigación que le conduciría a publicar su primera gran obra: *Laboratory Life. The Social Construction of Scientific Facts* (un título que, posteriormente, perdería el adjetivo *Social*).

El libro de Juan Manuel Zaragoza nos permite recorrer toda la evolución intelectual de este filósofo, sociólogo, antropólogo (depende a quién le preguntes) tan particular, capaz de influir profundamente en disciplinas y planteamientos muy dispares. Para ello, Zaragoza adopta una estructura cronológica, que nos llevará desde las primeras experiencias de investigación de Latour en la ciudad de Abiyán, en Costa de Marfil, hasta sus últimos trabajos como investigador, ensayista, comisario de exposiciones y, por supuesto, como intelectual público que se opuso frontalmente a las políticas negacionistas del cambio climático encabezadas por Trump.

Zaragoza nos presenta, así, una lectura detallada y concienzuda de las principales obras de Latour, muchas de ellas no publicadas en España (Latour fue siempre más querido en Latinoamérica), y casi todas completamente descatalogadas. El autor toma aquí una primera decisión que podría parecer bastante cuestionable: la de trabajar sólo aquellas obras que estuvieran traducidas al español. Es cierto que las principales obras de Latour (*La vida en el laboratorio*, *Ciencia en acción*, *La Esperanza de Pandora*, *Reensamblar lo social*, etc.) entran dentro de esa categoría, pero también es verdad que hay obras fundamentales para entender el desarrollo de parte del proyecto latouriano – *Aramis ou L'amour des techniques* (1992), *La Fabrique du droit : Une ethnographie du conseil d'état* (2002), *Jubiler ou les difficultés de l'énonciation religieuse* (2002)– que no aparecen citadas o, si lo hacen, no con la extensión que ameritan.

En cualquier caso, Zaragoza no ofrece únicamente una sucesión de reseñas más o menos extensas de las obras de Latour, como suele ocurrir en muchos de los libros escritos por filósofos sobre filósofos, sino que articula una completa inmersión en el mundo en el que Latour crea su obra. Desde las discusiones sobre la ciencia tras la Segunda Guerra Mundial –tanto en el campo de la filosofía profesional como en el de la opinión pública, que empieza a ser consciente de los riesgos de la energía nuclear–, pasando por la catástrofe de Chernóbil, la caída del Muro de Berlín, la celebración de la Cumbre de Río, las Guerras de la Ciencia, la Segunda Guerra del Golfo, la crisis climática... todo esto se encuentra en el libro de Zaragoza y nos permite situar a Latour como uno de los protagonistas principales de la historia intelectual del siglo XX y principios del XXI.

Lejos de la imagen, muy extendida, del Latour postmoderno, constructivista radical, incapaz de desarrollar una línea de trabajo coherente, moviéndose por el

Reseña: Componer un mundo en común...

campo académico como un *amateur*, el libro de Zaragoza perfila una imagen de Latour como un investigador serio, profundamente comprometido con lo que el denominaba las *tareas de descripción* y, aunque pueda extrañar a muchos, como un *amante de las ciencias* (así se llama uno de sus libros), que admiraba profundamente la capacidad creativa y el compromiso de aquellos que habían dedicado su vida al trabajo de laboratorio.

Pero sobre todo, resalta Juan Manuel Zaragoza, Latour era un demócrata radical. Un profundo lector del pragmatismo americano, de James a Dewey, Latour tomará de este último el concepto de *la democracia como experimento* y defenderá esa causa hasta su muerte. Esta apuesta por la democracia radical es otra de las grandes aportaciones de Latour.

En definitiva, el libro de Juan Manuel Zaragoza constituye no solo una excelente introducción a la obra de Latour, sino que pone de relieve aquello que, siguiendo a Foucault, podríamos llamar una *epistemología de nosotros mismos*. En el Latour que ofrece el libro de Zaragoza entrevemos algunas de las rutas que nos han conducido hasta la presente situación de crisis climática (el Nuevo Régimen Climático que describe Latour). Pero no sólo eso, también nos ofrece herramientas e indicios sobre cómo podríamos escapar de ella. Además, lo hace con una escritura amena, que no esquiva la complejidad de la argumentación, pero tampoco se regodea en la prosa opaca y enrevesada que, más que aclarar, oscurece. Es un libro que ofrece al lector lo que promete: una lectura de Latour accesible y rigurosa que aporta, además, posibles rutas que nos conduzcan a ese mundo en común que tanto necesitamos.

Sobre el autor

Enric Mira. Profesor Titular de la Universidad de Alicante en el Departamento de Comunicación y Psicología Social.