

International institute
for philosophy and
social studies.

Pléyade

REVISTA DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

número 33 | enero - junio (2024)
online issn 0719-3696 / issn 0718-655x

Introducción

Tomás Peters
Cristina Guirao

De la sociología de la cultura a la sociología cultural: derivas teóricas, metodologías experimentales e intervenciones críticas

Artículos

Pedro Güell

Del agente al paciente. El devenir de las sociologías del cambio y el ocaso del futuro

Eduardo Nivón

Los debates sobre el derecho a participar en la vida cultural. La redacción del artículo 27 de la DUDH

Marifé Santiago

Intervenciones escénicas femeninas en España: pensando un mundo pacífico

Dolores Galindo

Desafiando la normatividad de género: el performance posporno en México

Fabiola Leiva-Cañete
Francesca Compagnone

Participar de la vida cultural: perspectivas de género para una gestión cultural territorial transformadora

Andy Castillo

El suicidio en las crisis: una perspectiva cultural sobre los malestares y las resemantizaciones (pos)pandémicas

Reseñas

Enric Mira

Juan Manuel Zaragoza. *Componer un mundo en común. ¿Por qué necesitamos a Bruno Latour?* Madrid: Lengua de Trapo y Círculo de Bellas Artes, 2024, 376 pp

Julieta Brodsky

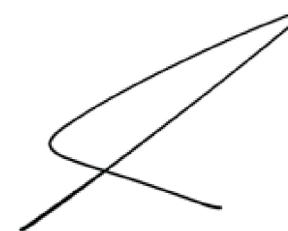
Ana Rosas. *Pensar los públicos*. Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana, 2023, 120 pp

Nota Editorial

Este número especial de *Pléyade* marca el inicio de una nueva etapa. Dieciséis años han transcurrido desde la aparición del primer número de nuestra revista. Un periodo de tiempo con publicaciones ininterrumpidas de artículos, intervenciones, reseñas, traducciones y entrevistas que han estado orientadas a pensar el presente y a contribuir a la discusión pública desde una perspectiva interdisciplinaria. Para llevar a cabo lo anterior, hemos tenido el privilegio de contar, en diferentes momentos de nuestra historia, con un destacado equipo de profesionales que nos ha permitido posicionar a la revista como un espacio académico reconocido tanto en el país como en el extranjero. En ese sentido, con este número 33 no solo dejamos constancia del trabajo editorial –serio y responsable– que hemos venido desarrollando hasta hoy, sino que también reafirmamos la voluntad crítica y el compromiso intelectual de incidir en el debate de las ideas. Nos sentimos honrados, en resumidas cuentas, de poder contribuir en la profundización y consolidación de este proyecto colectivo.

Este dossier propone al lector interesantes reflexiones sobre el papel de la cultura en las sociedades contemporáneas, seleccionadas y editadas por Tomás Peters (Universidad de Chile) y Cristina Guirao (Universidad de Murcia). Los textos que conforman el número están en diálogo y en sincronía con las propuestas más sugerentes de la sociología cultural de la actualidad. En rigor, estos trabajos promueven temas que tienen un lugar destacado en las ciencias sociales a través de autorías provenientes de Chile, México y España.

Para terminar, queremos expresar nuestra gratitud a Felipe Lagos, quien se desempeñó como director de la revista durante varios años y que, a partir de este número trigésimo tercero, continuará aportando dentro del comité editorial. Vaya nuestro reconocimiento también a Matías Bascuñán, quien nos apoyó con la edición de un artículo para este número especial.



Damián Gálvez

Director y Editor en jefe

Pléyade. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales

Santiago, Chile